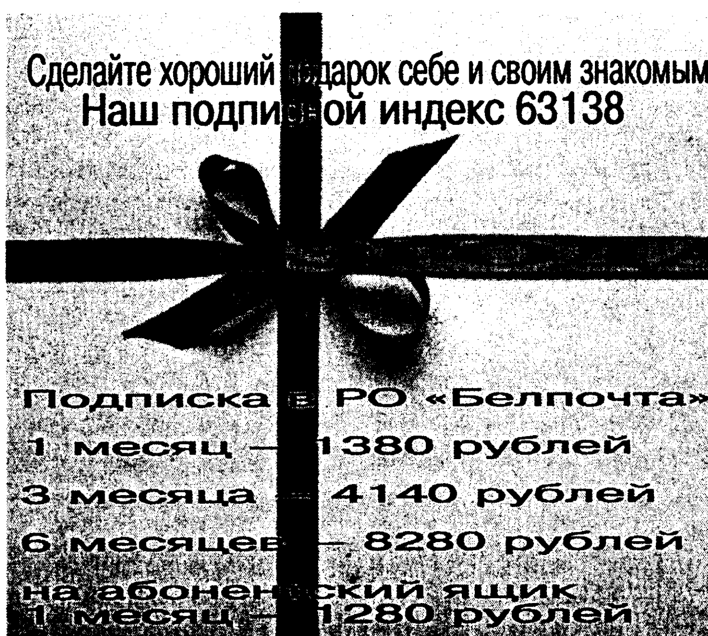
ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП Кароль А. С.

www.zgoda-weekly.net

№ 15 (332)
надрукованы ў пятніцу
14 траўня 2004 года

ЗГОДА



ДЕНЬ ГЕРБА И ФЛАГА

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Казенные торжества по случаю 9 мая отодвинули на идеологические задворки другой государственный праздник, приуроченный к этому воскресному дню. Даже те, кому положено по должности, не слишком усердно чествовали герб-капусту и красно-зеленый флаг.

Плохо еще поставлена идеологическая работа в белорусском государстве. 9 мая никто не помянул добрым официальным словом победный референдум 1995 года, когда лукашенковские герб и флаг стали символами белорусской власти.

Тогда за референдумно-избирательной суетой в Беларуси напрочь забыли отметить 50-летие Победы. Теперь вот наоборот, отнюдь не круглая дата, и на тебе — пропагандистский фурор.

То ли еще будет, когда грянет государственный праздник 3 июля 2004 года. 60 идеологических лет — это вам не фунт изюму.

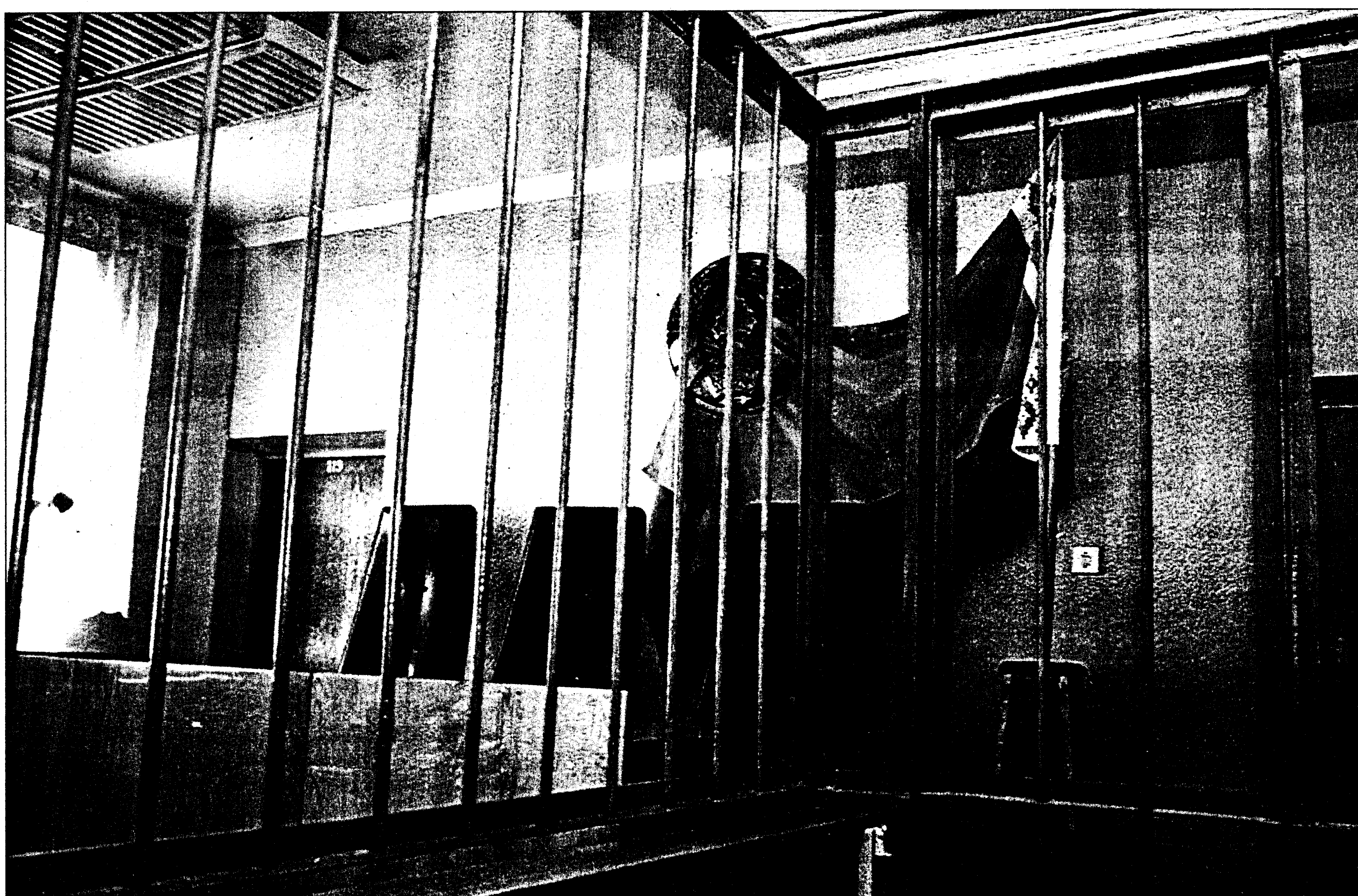


Фото ЮРИЯ ДЕДИНКИНА

КУБА — SI, КАСТРО — NO! стр 4

На днях Беларусь посетил большой кубинский чиновник, чтобы поделиться опытом с белорусскими коллегами по вопросам идеологии. Трогательное единение Минска и Гаваны не случайно. Оба режима достаточно одиозны, чтобы в скором времени оказаться в полной изоляции.

ТИХИЕ ЧЕЧЕНЦЫ стр 5

Достаточно проанализировать, кому был выгоден взрыв, прогремевший 9 мая в Грозном, чтобы понять подоплеку громкого теракта. И почему Ахмад Кадыров неожиданно оказался в VIP-ложе на стадионе «Динамо».

ЧЕРНОГО КОБЕЛЯ НЕ ОТМОЕШЬ ДО БЕЛА стр 6

Калифорнийский суд предъявил поп-звезде Майклу Джексону обвинение из 10 пунктов, включая сексуальные домогательства по отношению к детям. Джексон не считает себя виновным ни по одному из них.

РЕКЛАМА ЛЕЧИТ И КАЛЕЧИТ стр 13

Минздрав считает, что коль скоро существует рынок конкурирующих медикаментов, то и реклама нам нужна. Только вот остается большим вопросом, какая именно.

Дачи и раздачи

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Дачный сезон открыт. Проходят майские праздники, наступают теплые денечки — и сразу как будто просторнее становится в городах. Особенно заметно это в выходные. На центральных городских магистралях исчезают автомобильные «пробки», в столичных универмагах никто не толкается. Горожане удаляются на личные «фазенды», до отказа заполняя вагоны электричек и салоны пригородных автобусов.

Земное притяжение — шутят бывалые дачники — существует. Но тяга к земле бывает разная. Одни пьют по церковным праздникам на кладбищах. А у других вся жизнь проходит в прополке укропа и петрушки, борьбе с мучнистой росой и жуком-скрытохоботником или жуком колорадским. Не менее увлекательное занятие — поливать огурцы и помидоры «коровяком».

Многим не дано понять, почему новое поколение дачников решает земельный вопрос в шезлонге, рядом с мангалом и с бутылкой пива в руках. Редиску, лук и картошку новые дачевладельцы покупают на городских рынках. Для посева газонной травки нанимают работников из соседней деревни, рассчитываясь с ними «жидкой валютой».

Единственный доступный им вид работ — с помощью яркого зарубежного чуда, именуемого газонокосилкой, в фирменной маечке беззаботно подстригать собственный газон.

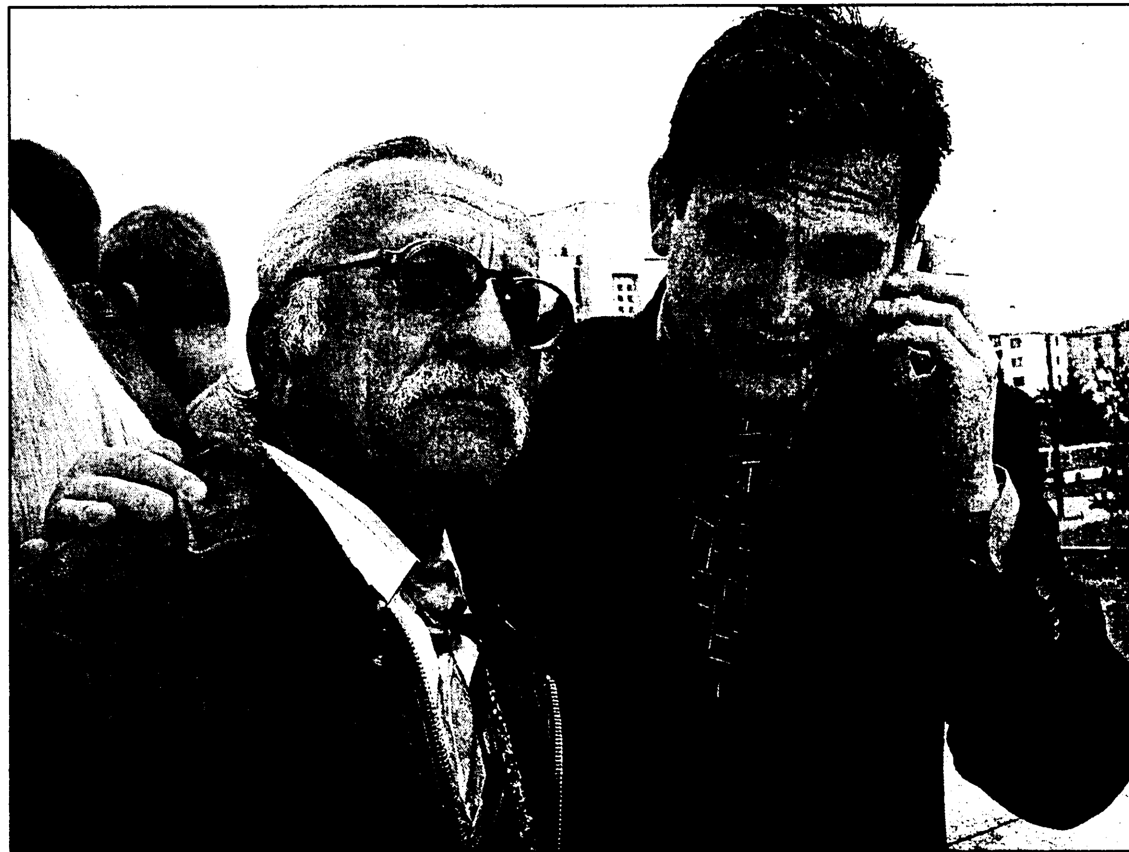
Окончание на стр. 14

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Как оседлать лошадку

АЛЕСАНДР СИЛИЧ

Без скандалов прошел 8 мая съезд Объединенной гражданской партии — традиционный форум белорусских либералов. По той же традиции, они опять осудили белорусские власти и приняли дежурное обращение к народу.



Только Андрей Климов немного развлек съезд либералов, настойчиво призвав своих бывших товарищей по партии поддержать его на пути к президентскому креслу. Видимо, плохо старался. Поскольку делегаты съезда на призыв Климова откликнулись только в заявлении, и то в абстрактной форме.

«*Беларуси нужен новый президент*, — обращается ОГП к народу. — *Очередное послание Александра Лукашенко Национальному собранию не стало серьезным разговором о положении дел в стране, перспективах ее развития. Это было очередное самооправдание того ошибочного и порочного политического курса, который проводится руководством государства*».

Все же, по мнению партийного лидера Анатолия Лебедько, грядущие парламентские выборы станут прологом к президентским выборам 2006 года: «*Руководство ОГП всегда выступало за плановую подготовку к президентской избирательной кампании. Первым этапом этой работы станет выставление в качестве альтернативы кандидатам от власти кандидатов от Народной коалиции «5+», объединяющей 90 процентов демократических сил страны. Затем «пятерка» сможет выставить единого кандидата в президенты*».

Андрей Климов явно не вписывается в планы партийного руководства. Разобиженный кандидат в президенты назвал всех оппозиционеров «*замкнувшимися в узком кругу энтузиастами*». А себя самого не считает «*частью белорусского болота*».

Неутомимый Климов, похоже, собирается и в дальнейшем перетягивать людей из партийных структур в движение имени себя любимого. Но что-то не верится, что там уже состоят «*десятки тысяч человек*».

Скучно сейчас на партийных съездах. Выборы председателя ОГП на новый двухлетний срок больше напоминали молчаливое одобрение президентских речей на каком-нибудь Всебелорусском собрании.

Делегаты в ответ на рутинное предложение назвать альтернативные Анатолию Лебедько кандидатуры неожиданно проглотили язык. Михаил Чигирь и Александр Добровольский, которых робко все же предложили в председатели, мгновенно сняли свои кандидатуры.

Хронический партийный диссидент Виктор Карпов, в единственном числе принявший вызов действующему партайгеноссе, к такому повороту был явно не готов. А потому выглядел на трибуне жалко и нелепо.

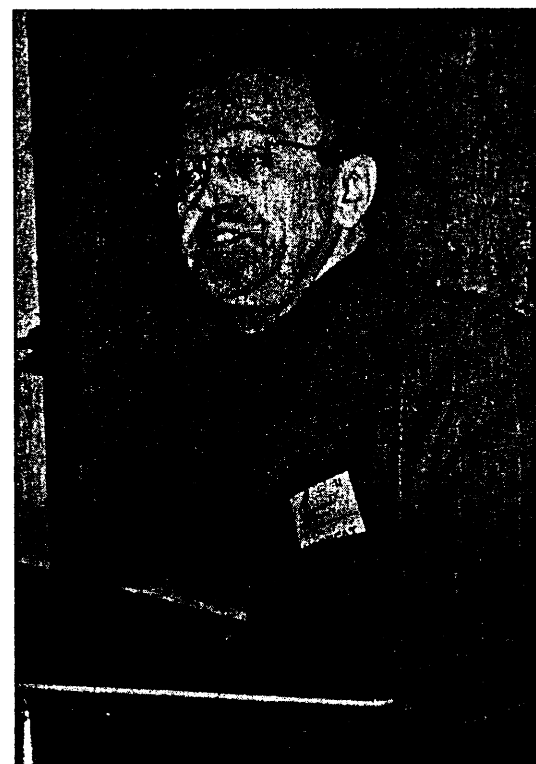
Естественно, Анатолий Лебедько набрал 138 голосов из 170 принявших в голосовании. Предложи кто-нибудь из делегатов-юмористов выдвинуть партийного вождя в президенты РБ, итоги голосования были бы теми же. Наверняка, объединенные граждане уже знают, какой президент нужен Беларуси. ■

СЬЛЕДЗТВА

СПРАВА МАРЫНІЧА

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Затрыманаму 26 красавіка Міхаілу Марынічу пасьля дзесяцідзённай адсідкі ў сьледчым ізалятары КДБ прад'явілі абвінавачаньне ў незаконным валоданьні зброяй.



Дагэтуль у справе фігуравалі яшчэ нібыта сакрэтныя дакумэнты, знойдзеныя ў затрыманага, і 90 тысячаў даляраў, што выняў у Марыніча КДБ, большасьць якіх аказаліся быццам бы фальшывыя.

Пакуль ні даляры, ні сакрэтныя дакумэнты ў абвінавачаньні не ўзгадваюцца. Пры яго прад'яўленьні сьледчыя КДБ зрабілі стаўку на зброю. Паводле іхніх сьцьверджаньняў, у загарадным доме абвінавачанага знайшлі баявы пісталет.

Марыніч заявіў, што зброю падкінулі. Яго абаронца Вера Страмкоўская паведаміла, што на пісталеце адбіткаў пальцаў Марыніча няма. Адвакатка таксама зьвяртае ўвагу на тое, што сьведкамі выемкі пісталета з дому Марыніча былі не суседзі, а супрацоўнікі КДБ.

Скандальнасьць справе надала і заява Марыніча, што грошы яму пазычыў расейскі грамадзянін і ён зьбіраўся патраціць іх на падтрымку апазыцыі на выбарах. У прадстаўнікоў апошняй гэта выклікала слупняк.

Дэпутат групы «Рэспубліка» Ўладзімер Парфяновіч заявіў, што калі Марыніч насамрэч такое сказаў, ён ад Марыніча «*адмяжуецца*». «*Ніякіх грошаў прымаць асабіста Парфяновіч ніколі ня будзе*, — заявіў Парфяновіч. — *Я лічу, любы рух, які ў рэспубліцы існуе, павінен працаваць перш за ўсё на ідэю. Калі хтосьці бярэ грошы ў нейкай краіны на тое, каб праводзіць дэмакратыю ў Беларусі, я адмяжуюся ад любога. Лічу, перадусім ідэя*».

«*Ці сапраўдныя прызнаньні Марыніча?*» — азадачылі пытаньнем апазыцыянэраў журналісты. Парфяновіч не выключае, што пад узьдзеяньнем ін'екцый можна гаварыць што заўгодна. Іншы палітзэк, экс-міністар сельскай гаспадаркі Васіль Лявонаў, падзяліўся досьведам, як яго «адключылі» на допыце ў КДБ, прапанаваўшы выпіць вады. Большасьць сыходзіцца на тым, што пакуль доступу да цела Марыніча няма, нельга сказаць дакладна, чаму Марыніч сказаў тое, што сказаў.

Справу супраць Міхаіла Марыніча працягваюць сьледчыя КГБ, ён па-ранейшаму ўтрымліваецца ў «Амэрыканцы». Паводле словаў адвакаткі, яе падабаронны вінаватым сябе не прызнае.

На затрыманьне палітыка адрэагавала міністэрства замежных справаў Латвіі, дзе з 1999 да 2001 году Міхаіл Марыніч працаваў амбасадарам Беларусі. У заяве латвійскае МЗС выказала апасеньні, што арышт Марыніча ёсьць зьвядзеньнем рахункаў беларускага рэжыму з апанэнтамі. МЗС Латвіі будзе «*сачыць за разьвіцьцём падзеяў*» у справе былога беларускага амбасадара. ■

ИДЕОЛОГИЯ

Голубой экран дрожит, качается

АЛЕКСАНДР ЛЫЧАВКО

Это только в цивилизованных странах телевидение уступает место интернету и печатным изданиям. А в Беларуси, по данным соцопросов НИСЭПИ, оно есть основной источник информации для 95,2 процента народонаселения.

Государственные у нас люди, и телевещание соответствующее. Хотя подавляющее большинство из всей информации, поставляемой телеканалами, вещающими на Беларусь, наверняка предпочитает сводки погоды и спортивные новости. Не считать же информацией о жизни телесериалы или квазиидеологические размышлизмы комментаторов, подвизающихся на всех белорусских телеканалах.

Даже такие вещи, как Чернобыль, программа «Особое мнение» стремится ассоциировать со словами «порядок» и «прогресс». Ведущий передачи Юрий Шинкарь заверяет, что зараженные полесские угодья пригодны для ненакапливающих радионуклиды культур, а для пущего благоденствия нам-де «*необходимо создать оптимальные условия для жизни и работы на чернобыльской территории*».

Благо, лечение заболеваний достигло новых высот и частота рецидивов тут упала до уровня несчастных 5 процентов. Дескать, Гомельский центр радиационной медицины так доблестно функционирует, что готов принять российских и украинских пациентов. О том, где будут проходить оздоровление тысячи потерпевших белорусов, автор деликатно молчит.

«Панорама» на Первом национальном славится своим негативным отношением к оппозиции и ко всем, кто имеет к ней хоть какое-нибудь отношение. После показа Александра Лукашенко, разгуливающего в солнечных очках по Пинску, тут же идет негатив о собрании интеллигенции в Доме литераторов. Иные сентенции даже были не лишены стилевого изящества: «*Полупустое помещение только подчеркивало содержание речей выступающих*». Но не обошлось и без штампов: «*Съезд закончился принятием заранее написанных резолюций. Бумага — она ведь не краснеет — все стерпит*».

Затем опять пошел сплошной позитив. Открыли пограничный переход, а на его обу-

Окончание на стр. 13 ➲

РЕФЕРЕНДУМ

Процедурная неувязка

Председатель Верховного совета 12-го созыва, заслуженный юрист РБ Мечислав Гриб, считает, что президент Лукашенко в самом ближайшем будущем даст отмашку на проведение конституционного референдума.

Единственное, что мешает Александру Лукашенко конституционным образом закрепить свои полномочия главы государства на третью президентскую легислатуру, — это действующее белорусское законодательство.

Неоднократно Александр Лукашенко уже давал понять, что он не исключает возможности проведения всенародного референдума по внесению соответствующих измений в конституцию. Мол, если народ его попросит баллотироваться на третий президентский срок, то он об этом подумает.

А пока президент Лукашенко думает, то стоит обратиться к статье 78 конституции РБ, где в самой общей форме говорится о порядке проведения республиканских и местных референдумов. А в той ее части, где речь идет о перечне вопросов, которые не могут быть вынесены на референдум, она вообще имеет отсылочный характер.

Статья 78 отсылает нас к закону о референдуме, изложенному в избирательном кодексе РБ образца 2000 года. И там в разделе 7 главы 22 можно узнать, что «*на республиканский референдум не могут выноситься вопросы, связанные с избранием и освобождением Президента Республики Беларусь*».

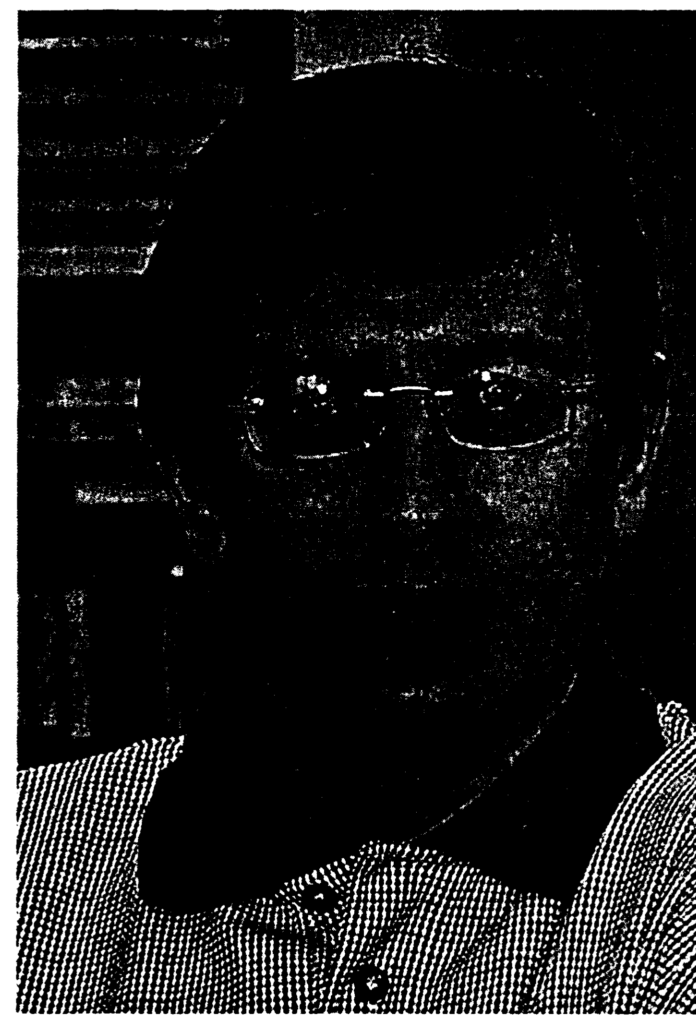
Без внесения соответствующих поправок в избирательный кодекс проведение конституционного референдума по данному вопросу является попросту незаконным.

Разумееется, обе палаты Нацсобрания без долгих дебатов одобрят такие поправки. Но на эту чисто юридическую процедуру понадобится какоето время, произойдет утечка информации. И планируемый эффект внезапности при объявлении референдума будет утрачен. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Для галочки в отчете

Совет министров утвердил 6 мая новый бюджет прожиточного минимума. В него, напомним, входят продукты питания, одежда, белье, обувь, предметы общесемейного пользования, лекарства, предметы санитарии и гигиены, а также жилищно-коммунальные, транспортные и бытовые услуги, услуги детских дошкольных учреждений. Все эти блага якобы укладываются в сумму 119 тысяч 260 рублей — таков теперь размер нового БПМ. Постановление Совмина комментирует экономист Ярослав Романчук.



Бюджет прожиточного минимума никогда не отражал возможности человека выжить на эти деньги. Бюджет прожиточного минимума — тот порог бедности, который определяет экономическое и социальное положение нашего населения. Сейчас он составляет около 50 долларов. Притом, за отопление в среднем уходит около 40 долларов. А расходы на продукты питания у большинства белорусских семей составляют не менее 50–55 процентов от их доходов.

По итогам года доход ниже бюджета прожиточного минимума имеют порядка 35–37 процентов населения. На протяжении последних 5–6 лет эта цифра колеблется в пределах 35–39 процентов, но принципиально не меняется. Хотя, как мы знаем, ВВП у нас растет просто бешеными темпами. Но никак не отражает конкретного положения дел в социальной сфере. Число людей за чертой бедности у нас не сокращается.

Ситуация, по большому счету, не изменится, если не считать того, что правительство решает повысить административными методами уровень заработной платы в реальном секторе. Но поскольку к этому нет необходимых предпосылок в виде притока иностранных инвестиций и модернизации производства, то единственным способом достижения зарплаты 175–190 долларов к концу 2004 года будет просто залезть в карман предприятий и забрать у них оборотные средства.

Увеличение бюджета прожиточного минимума является скорее формой выполнения определенных формальных обязательств министерства труда и социальной защиты, чем некой последовательной нормой реализации реформы социальной сферы. Пресловутые БПМ, МПБ и целый ряд других показателей используются для того, чтобы продемонстрировать, что у нас социальная ориентация экономики.

Но для того, чтобы питаться по нормам, которые рекомендуют наши врачи, необходимо, чтобы доход на человека составлял 230 долларов, то есть 480 тысяч рублей. Как видим, бюджет прожиточного минимума даже близко не подходит для нормального здорового питания.

Норма БПМ взята белорусским правительством с потолка. Есть два порога бедности, исчисляемы на основе различных методик. Первый показатель, законодателем которого является ООН, — это общепринятый минимальный доход на душу населения — 1 доллар в день. И второй — показатель Всемирного банка — 2 доллара на душу населения в день. Почувствуйте разницу с тем бюджетом прожиточного минимума, который определило для нас наше правительство.

Никакого роста реальных доходов населения в ближайшее время я не предвижу. Очередное увеличение БПМ — это корректировка показателей социальной политики по отношению к уже зафиксированной инфляции. У нас, как всегда, рост цен на все и вся безнадежно отстает от роста зарплаты. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ С АЛЕКСАНДРОМ СИЛИЧЕМ

Чеченский синдром

Белорусы тоже смотрят на чеченскую Россию и тоже думают о союзе с ней. Но теперь сторонников белорусско-российского сближения становится все меньше и меньше.

Белорусов во всем этом, как правило, интересует только одно. Пойдут ли их сыновья служить в места, где бомбы взрываются чаще, чем восходит солнце? Когда несколько ранее теракта в Грозном белорусское военное руководство приняло решение закупить непонятно на каких условиях у России ракетные комплексы С-300, многие ненароком подумали об очередном витке братской любви между нашими странами. На память еще раз пришла Чечня.

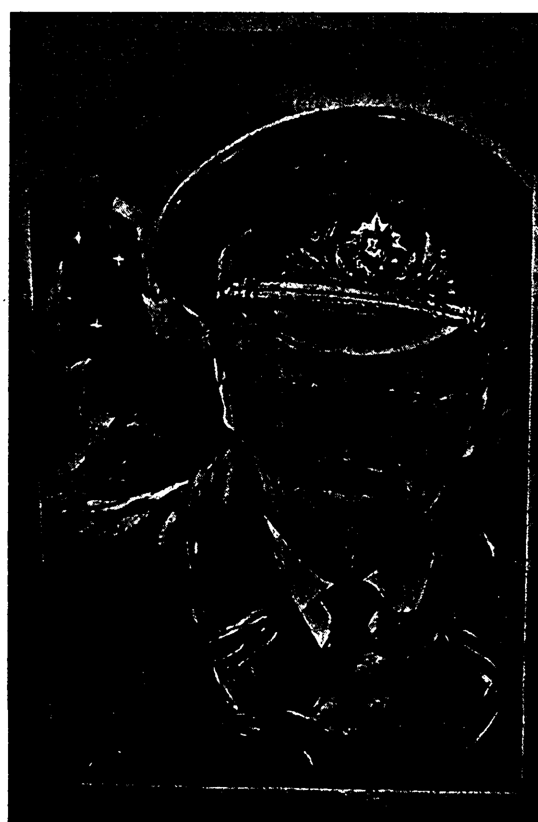
Министр обороны Мальцев нас, конечно, успокаивает. И, стуча себя кулаком в грудь, уверяет, что наши парни не будут служить в Чечне, поскольку «*белорусское законодательство не позволяет, чтобы белорусские солдаты служили в России, как и российское законодательство не позволяет солдатам служить в армиях других государств*».

Свежо предание, но верится с трудом. Особенно после того, как вспоминаешь, с какими шевронами на плечах разгоняли недавно в Минске демонстрантов, праздновавших День воли 25 марта.

Не вспомнили? С российскими! Да и вообще, мало ли кто у нас бьет себя кулаком в грудь или прижимает к ней свою широкую ладонь?..

Жаль, не сможет уже прижать ладонь к груди, а также пожать другую ладонь своей генеральской хваткой настоящий мужчина, настоящий офицер Юрий Захаренко, бывший министр внутренних дел. 7 мая исполнилось ровно пять лет со дня его исчезновения.

Мы еще раз вспомнили генерала-оппозиционера. Он после насильственного, незаконного изгнания из министерского кабинета 16 октября 1995 года, не пошел, как многие, в коммерцию. И не стал вновь проситься во власть, как это сделал, к примеру, генерал Мальцев, а начал создавать Союз офицеров.



Главной целью союза Захаренко была борьба против нарушителей закона. Захаренко исчез, союз распался. В прошлую пятницу мы вспомнили генерала. Вспомнили и помянули...

Зато другой генерал — министр спорта и туризма Юрий Сиваков, один из тех, кто, по версии ПАСЕ, стоит в списке ответственных за исчезновение Захаренко и для которого найти пропавшего коллегу было «*делом чести*», — не отменил свой визит в Афины на летнюю Олимпиаду. И это несмотря на то, что после жесткой резолюции ПАСЕ по Беларуси любая европейская страна может теперь возбудить против членов «черного списка» уголовное дело. И как вообще страна, член ЕС, могла пригласить Сивакова?

Впрочем, как заявил на днях помощник президента во вопросам спорта и туризма Михаил Ананьев, «*на Олимпиаду официальных лиц приглашает не страна, где проходят соревнования, а Международный олимпийский комитет*». А это значит, что отправиться после Олимпиады Сиваков может не домой, в Беларусь, а чуть дальше.

Удивила, мягко говоря, на этой неделе и президентская пресс-секретарь Наталья Петкевич, назвавшая предположение оппозиции насчет возможного референдума о третьем сроке Лукашенко в интервью агентству БелаПАН «*исключительно политическим заявлением*», которое оппозиция «*делает для того чтобы выжить*».

Сложно, честно говоря, догадаться из ответа Натальи Владимировны, так будет референдум или нет. И почему молчит по этому поводу ее верховный главнокомандующий. Может, ему чеченский синдром мешает? ■

ПАРАЛЛЕЛИ

Куба — Si, Кастро — No!

ОЛЕГ ПЕТРОВ

На днях Беларусь посетил большой кубинский чиновник, чтобы поделиться опытом с белорусскими коллегами по вопросам идеологии. Трогательное единение Минска и Гаваны не случайно. Оба режима достаточно одиозны, чтобы в скором времени оказаться в полной изоляции.

Первое мая на Кубе, как всегда, праздновали широко. На финальном митинге слово держал Фидель Кастро. В своей речи он обрушился не только на проклятых гринго, но и, пожалуй впервые за 45 лет пребывания у власти, на латиноамериканских соседей. «*Влияние Мексики в регионе подобно кучке пепла*». Досталось и Перу: «*Алехандро Толедо не имеет права быть президентом*». Разгневанный команданте словесно отомстил соседям за то, что полпреды обеих стран поддержали проект резолюции комиссии ООН о нарушении прав человека на Кубе.

Последствия революционной риторики кубинского лидера не заставили себя ждать. Мексика и Перу сразу же отозвали своих дипредставителей. За 102 года дипотношений между Гаваной и Мехико это первый столь жесткий демарш. Даже в 1959 году, после свержения Батисты, официальный Мехико наотрез отказался следовать инструкциям Вашингтона и закрыть свое посольство на Кубе. Примечательно, что, на этот раз закрыв мексиканское посольство в Гаване, президент Фокс раскритиковал американский план эмбарго против Кубы.

Все более прохладные отношения складываются у Кастро со странами Евросоюза. Европейцы не могут простить Кастро арест 75 диссидентов в апреле прошлого года. Как полагают политологи, репрессии были спровоцированы тем фактом, что оппозиция умудрилась собрать 14 000 подписей за конституционную реформу. Представляете, что значит собрать такое количество подписей в стране, где политзаключенных, согласно уголовно-процессуальному кодексу, можно заковывать в кандалы.

Последними союзниками кубинского режима на континенте остаются левые правительства Венесуэлы, Аргентины и Бразилии. Но даже их представители не голосовали против упомянутой резолюции ООН. Воздержались.

Для кубинских диссидентов это огромная победа. В их подпольных газетах радостно утверждается, что дипломатическая изоляция Гаваны в регионе — начало заката режима Фиделя.

Действительно, латиноамериканская солидарность очень важна для официальной Гаваны. Ранее она позволяла Кубе шутя разрушать планы янки по изоляции острова.

Факторы кубинского влияния в Латинской Америке лежат на поверхности. Как самый старый и мифический латиноамериканский лидер, Кастро пользовался огромным личным авторитетом среди тамошних политиков. Куба имела и имеет мощное лобби в лице левых интеллектуалов вроде Ноама Хомского и ряда компартий. Дополнительный фактор — гуманитарная помощь странам региона кубинскими врачами и учителями.

Не стоит забывать и о кубинской пропаганде. Ее главный тезис звучит примерно так: демократия-де — это, конечно, здорово, но без права на бесплатную медицину, образование и работу она — пустой звук.

Коммунистическая трактовка прав и свобод человека находит серьезную поддержку у латиноамериканских люмпенов. 8 мая несколько десятков тысяч мексиканцев блокировали американское посольство, считая, что виновником дипломатической войны между Мехико и Гаваной является Белый дом.

Также работает на имидж Гаваны непонятный статус заключенных на базе в Гуантанамо, захваченных в плен во время иракской и афганской кампаний. Американцы удерживают пленников без судебного разбирательства и предъявления каких-либо обвинений, не допуская к ним даже представителей Красного Креста.

Между тем, несмотря на то, что 77-летний бородач на Первомае выглядел бодро и куражился на трибуне более часа, американцы располагают информацией, что здоровье престарелого барбудо уже не то.

Приблизительно в то же время, когда Фидель посылал проклятия империалистам, в Вашингтоне госсекретарь Колин Пауэлл представил 500-страничный доклад специальной комиссии, посвященной отношениям США и Кубы. Основная посылка доклада — предотвратить преемственность кастровского режима.

По мнению американских аналитиков, следует сделать все возможное, чтобы не дать Фиделю легитимно передать власть своему брату Раулю.

Рауль на четыре года младше Фиделя. Он является министром обороны. И это не мешает ему по совместительству возглавлять обе палаты кубинского парламента. Вероятно, формальная передача власти пройдет через год-два.

Американцы надеются, что к тому времени Куба должна быть психологически готова к переменам. Главную ставку американский Госдеп делает на оппозиционное «Радио Марти» и его телевизионный филиал.

В ближайшее время они получат почти 30 миллионов долларов. Средств будет достаточно, чтобы вести трансляции не только через обычные передатчики во Флориде, а даже со специальных самолетов, которые будут постоянно кружить вокруг острова.

В то же время будут жестко лимитированы объемы денежных переводов из США на Кубу. По мнению экспертов, деньги эмигрантов — один из основных источников выживания кубинской экономики. Отныне 1200 долларов в год — максимум, что сможет получить кубинец от своих родичей в США.

Скоро гражданам США будет разрешено посещать Кубу не ежегодно, а раз в три года. При этом, отправляясь на Кубу к живущим по карточкам родственникам, богатый кубинец из Флориды не сможет иметь сумму больше чем 50 долларов на день пребывания.

Зато диссидентам голодать не придется. В помощь оппозиционерам и их семьям из казны дяди Сэма будет выделено 36 миллионов долларов. Кроме того, американцы постарались всячески дать понять среднему звену кубинских управленцев, что политические изменения не отразятся на их статусе.

Среди американских санкций имеется весьма курьезный аспект. Пауэлл потребовал ограничить для кубинских музыкантов визиты в Штаты и продажу там их записей. Конечно, на волне успеха *Buena Vista Social Club*, интерес к кубинским музыкантам поднялся, но насколько это важно для выживания Кастро?

Противники Фиделя начали активно мусолить популярную нынче тему терроризма, которая может быть всегда использована как формальный предлог для интервенции. За первые месяцы 2004 года в западной прессе появилось минимум три материала о причастности Фиделя к мировой террористической сети.

Утверждается, что на Кубе находится минимум 20 террористов баскской организации ЕТА, среди них некий Хосе Мартинес, разыскиваемый Интерполом. Пишут также о том, что колумбийские партизаны проходят курс реабилитации на пляжах Гаваны, а кубинские ученые связаны с испытаниями иранских ядерщиков.

Куба отвечает той же монетой. Официозная «Гранма» не перестает утверждать, что под крышей кубинской эмиграции во Флориде свили гнезда около сотни террористических и мафиозных группировок.

Сама же кубинская диаспора восприняла доклад Пауэлла как праздник. Едва услышав о его содержании, американо-кубинцы высыпали на улицы Майами и закатили фиесту.

Кстати, Буш-младший, вкладывая деньги в антикастровскую кампанию, вероятно, руководствовался не только абстрактными заботами о демократии. Многочисленная кубинская диаспора четко заявила, что в ноябре она будет голосовать только за нынешнего хозяина Белого Дома.

Между тем, группа ведущих кубинских диссидентов подвергла резкой критике президента Буша за вмешательство во внутренние дела их страны. Самый известный диссидент Кубы Освальдо Пайя, лауреат премии имени Андрея Сахарова, присуждаемой Европарламентом, заявил, что не американцы, а кубинцы должны решать, как перейти от режима Фиделя Кастро к демократии.

Еще двое диссидентов — Мануэль Куэста Моруа и Элой Гутьеррес Менойо — вручили письмо протеста дипломатическому посланнику США в Гаване. В письме на имя госсекретаря США Колина Пауэлла говорится, что план США равносилен разжиганию вооруженного конфликта.

План Буша рассчитан на два года. Иными словами, если все пойдет хорошо, то к 2006 году на планете одной диктатурой станет меньше. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

«Троя» заставит мужчин ходить в юбках

В Берлине состоялась мировая премьера нового кинофильма «Троя», снятого по мотивам древнегреческого эпоса «Илиада». Режиссер картины немец Вольфганг Петерсон. В произведении описывается война между троянцами и греками, начавшаяся после того, как принц Трои Парис (Орландо Блум) крадет жену царя Спарты Менелая Елену. На премьере присутствовали актеры, сыгравшие в ленте ведущие роли: Брэд Питт (Ахилл) и Диана Крюгер (Елена). У кинотеатра на Потсдамер-плац была установлена 10-метровая модель «троянского коня».

Диана Крюгер, не очень известная по голливудским меркам актриса, сказала, что находится на седьмом небе оттого, что ей довелось сыграть в таком фильме. Питт ответил, что польщен выбором режиссера, доверившим ему сыграть Ахилла: «*Для меня он, прежде всего, — человек опыта, который принимал решения, основываясь на нем, а не на каких-то правилах и догмах*».

На пресс-конференции Питт, заработавший этой ролью более 25 миллионов долларов, заявил: «*Следующим летом мужчины будут носить юбки. Это мое предсказание*». Как известно, древние греки принципиально не носили брюк. Питт также пошутил о том, что во время съемок, прошедших на Мальте и в Мексике, он повредил себе ахиллово сухожилие. «*Наверно, это боги разгневались на меня*», — сказал он.

ГЕОПОЛИТИКА

Тихие чеченцы

ИВАН БИЧ

Достаточно проанализировать, кому был выгоден взрыв, прогремевший 9 мая в Грозном, чтобы понять подоплеку громкого теракта. И почему Ахмад Кадыров неожиданно оказался в VIP-ложе на стадионе «Динамо».

Большинство сразу же увидели в ликвидации президента Чечни партизан. Хотя Аслан Масхадов уже 10 мая заявил, что он здесь ни при чем.

Главный аргумент сторонников данной версии — информация радиостанции «Эхо Москвы». Сразу же после взрыва в редакцию позвонили неизвестные и, представившись чеченскими индепендистами, сообщили, что они берут ответственность за громкий теракт.

Логика партизан вроде бы проста. После смерти Кадырова в Чечне может воцариться хаос, озверевшие федералы бросятся устраивать зачистки, родственники Кадырова будут мстить, а повстанцы как единственная конструктивная сила заполнят вакуум власти, заставив Кремль сесть за стол переговоров.

Однако в этой цепочке есть слабое звено. Только бывший президент Аслан Масхадов как политик с безупречным прошлым, избранный в 1997 году во время единственных, признанных международным сообществом выборов, может выступить в качестве партнера для переговоров.

Пока Путин прикрывает свою политику в Чечне лозунгом борьбы с международным терроризмом, у правительства Ичкерии иного выбора нет. Вспомним, как после взрыва в московском метро Басаев и Масхадов поспешно осудили организаторов теракта. Соучастие Масхадова в организации взрыва 9 мая, скорее, маргинализирует его.

Тогда кто же запустил адскую машинку в Грозном? За взрывом 9 мая могли стоять ваххабистские или оппозиционные Масхадову фракции чеченского сопротивления. Вряд ли радикальные муллы благословляют желание Масхадова связать чеченское сопротивление с геополитическими интересами Запада, создать ремейк Косовского края.

Как пишет эксперт Рохан Гунаратна, лидеры чеченских сепаратистов поддерживали отношения с бен-Ладеном, а также с прикрывавшими их спецлужбами Ирана и Саудовской Аравии. Таким образом, происходила трансмиграция моджахеддов.

Взрыв на стадионе — вполне подходящий способ превращения Грозного в столицу хаоса, вроде постнаджибуловского Кабула. Однако, зная по опытам терактов в Мадриде, Касабланке и Бали нездоровую страсть исламистов к саморекламе, можно не сомневаться: взорви алькаидовцы бомбу в Грозном, телеканал «Аль-Джазира» уже представил бы послание Усамы.

Более правдоподобной представляется версия кровной мести. Муфтий-президент Кадыров проводил в Чечне политику единоличной власти. Москва, заинтересованная в пацификации региона, выдала ему полный карт-бланш. При насаждении своего порядка Кадыров не останавливался перед насилием. Его сын Рамзан Кадыров, боксер-любитель, своими действиями на посту начальника чеченского МВД заслужил репутацию очень жестокого человека.

Вполне вероятно, что взрыв 9 мая был следствием конфликта в среде самих чеченцев. Не будем забывать, что общественный консенсус в стране исторически строится на диалоге между тейпами и исключает единоличный диктат.

Многие влиятельные чеченцы утверждают, что в последние 4 года пять главных кланов принимали все политические решения и контролировали бюджетные ресурсы за счет большинства населения республики. Получается, что остальные тэйпы, их наберется еще с десяток, не имели доступа к корыту. Почему же не предположить, что малые тейпы, недовольные кадыровской вертикалью, решили восстановить традиционную систему управления или подняться в рейтинге кланов за счет ликвидации вожака конкурентов.

Обратим внимание, что, по словам кадыровских силовиков, там не обошлось без предательства. «*Принятые на стадионе меры безопасности являются бесспорным свидетельством того, что чужой человек не сумел бы проникнуть туда и взорвать фугас*», — заявил в телевизионном интервью замгенпрокурора Сергей Фридинский. Неужто это был просто камешек в огород конкурирующего силового ведомства?

По информации правозащитного центра «Мемориал», Ахмад Кадыров был причастен к убийству нескольких десятков людей. Возможно, что подложившим бомбу террористом двигало желание отомстить за родственника, одну из жертв кадыровского умиротворения.

Полностью также нельзя исключать версию о непосредственной причастности к взрыву офицеров ФСБ. Неоднократно на страницах российских СМИ писали о замашках удельного князька Кадырова. Представьте себе вологодского губернатора, который отказывается от предложения Грызлова войти в руководство единороссов? Однако Ахмад Кадыров отказался.

Шамиль [illegible] не [illegible]

Невозможно вообразить, что какой-нибудь тамбовский губернатор набирает отряд из 3000 абреков, многие из которых амнистированные уголовники, ставит во главе бригады своего сына и поручает им полицейские функции. Такого нет нигде на Руси, кроме как в ЧР.

Понятно, что поздно или рано центр должен был прикрыть кадыровскую вольницу. Может быть, этот день наступил 9 мая? Ведь очень трудно поверить в то, что бомбу, подложенную на стадион, не обнаружили минеры, заранее осмотревшие кадыровскую *VIP*-ложу. Да и речь вроде бы идет не о мудреном механизме, а о фугасе, состряпанном из обыкновенного артиллерийского снаряда.

В эскалации конфликта косвенно заинтересованы и военные. Как резюмирует *Frankfuter Rundshau*, «*взрыв на сильно охраняемом стадионе заставляет, по мнению наблюдателей, делать два вывода. Дело в недостаточных мерах безопасности, или же российские военнослужащие и чеченские силы безопасности действовали заодно с террористами*».

Пока на Кавказе продолжается контрпартизанская борьба, можно безнаказанно расхищать бюджетные средства, что и делают нечистые на руку генералы. Может быть, не случайно командующий Баранов оказался во взорванной *VIP*-ложе.

По многим признакам федеральные войска в Чечне являются деморализованной колониальной армией. Из ее криминальной среды партизаны получают оружие, необходимое им для войны с теми же федералами. Отчаявшееся население больше не видит будущего в составе России.

Но своего де Голля, человека, имеющего такой авторитет, чтобы отпустить Чечню на свободу, в России пока нет. ■

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ

УСАМА БЕН-ЛАДЕН

Террорист № 1 платит золотом. Голову генсека ООН он оценил в 10 килограммов. Как сообщается в появившемся на веб-сайте экстремистов послании, подписанном лидером «Аль-Каиды», золотое вознаграждение получит каждый, кто осуществит покушение на высших руководителей ООН и США. За убийство Пола Бремера или Марка Киммита лидер исламистов обещает тоже 10 кило золота. В то время как жизни рядовых граждан Великобритании и Италии оцениваются в килограмм и полкило, соответственно. Аудиообращение лидера международных террористов уже исследовано экспертами ЦРУ и ФБР. По словам представителей американских спецслужб, голос на пленке действительно похож на голос Усамы. В пользу аутентичности записи говорит и стиль изложения – автор послания постоянно цитирует Коран, угрожает всем «*неверным*» адскими муками, а «*храбрым моджахеддам*» обещает мученический венец и жизнь в раю. Наблюдатели отмечают; что раньше «Аль-Каида» никогда не сулила за убийство своих врагов материальные блага. Как правило, бен-Ладен ограничивался обещаниями райских кущ и гурий.

РОДРИГО РАТО

Новый директор-распорядитель Международного валютного фонда назначен после отставки Хорста Келера, принявшего решение участвовать в президентских выборах в ФРГ. Номинальным соперником испанца Рато считался бывший ответственный сотрудник МВФ, американец египетского происхождения Мохамед аль-Эриан. Однако его шансы были практически равны нулю. Руководителем МВФ по традиции становится представитель ЕС. Ключевую роль в решении в пользу Рато сыграла позиция США, которые всегда рассматривали МВФ как инструмент своей внешней политики. Тем более в свете геополитических разногласий США с Францией и Германией. Чтобы убедить Францию поддержать кандидатуру бывшего вице-премьера в правительстве Аснара, в качестве посредника на переговорах выступил новый премьер-министр Испании Сапатеро.

Несмотря на консенсусное утверждение нового главы МВФ, впервые подверглась сомнению прозрачность процедуры избрания руководителя МВФ. Одиннадцать членов фонда, прежде всего Китай и Индия, потребовали сделать процедуру выборов более справедливой.

ДОНАЛЬД РАМСФЕЛД

Министр обороны США, которого пресса сделала стрелочником за пытки заключенных в Ираке, заявил, что несет полную ответственность за произошедшее в иракских тюрьмах. Он распорядился создать независимую комиссию, которая должна расследовать действия Пентагона в этой ситуации. Результаты расследования будут представлены через 45 дней после образования комиссии. При этом Рамсфелд заявил, что не уйдет в отставку «*лишь потому, что люди пытаются придать этому политическое значение*». Кроме того, министр пообещал материальную помощь пострадавшим в результате плохого обращения в иракских тюрьмах. Также Рамсфелд сообщил, что помимо уже опубликованных снимков, на которых запечатлены издевательства над заключенными, существует и целый ряд других фото- и видеодоказательств издевательств в тюрьмах. В качестве моральной компенсации жертвам глава Минобороны также предложил разрушить тюрьму Абу-Граиб под Багдадом, где американские солдаты устроили подобие нацистского концлагеря.

АСЛАН АБАШИДЗЕ

Бывший глава Аджари сбежал с отпрысками в Москву, забыв дома любимую собаку. Кавказская овчарка по кличке Басмач пятые сутки не ест и ждет своего хозяина. По словам кинологов, Басмач обречен на гибель, если его срочно не отвезти к Абашидзе в Москву. Овчарка – один из экспонатов личного зоопарка Абашидзе, где кроме 65 породистых собак содержались лошади и орлы.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Черного кобеля не отмоешь до бела

ИВАН БИЧ

Калифорнийский суд предъявил поп-звезде Майклу Джексону обвинение из 10 пунктов, включая сексуальные домогательства по отношению к детям. Джексон не считает себя виновным ни по одному из них.

Король поп-музыки находится под следствием с ноября прошлого года. Родители 12-летнего мальчика, проходящего в материалах дела под псевдонимом Джон Доу, уже год твердо настаивают, что обвиняемый совершил по отношению к их сыну некие развратные действия.

Их подозрения усугубил рекламный фильм, посвященный житию Майкла Джексона. В одной из сцен Джексон и мальчик Джон Доу трогательно держат друг друга за руки. А мальчик рассказывает о том, как он и певец спят «*в одной комнате, но на разных кроватях*». Хотя сам Джексон характеризует этот сон под одной крышей, то бишь потолком, как «*сладкий и невинный*».

Согласно источнику, близкому к семейству мальчика, в феврале 2003 года, когда британская документальная лента показывалась по американскому телеканалу *ABC*, Джексон лично оплачивал пребывание семьи мальчика в отелях Флориды и Калифорнии. (Подразумевается, насильственное.) Велись якобы переговоры и о том, чтобы семья Джона Доу, включая его самого, покинула пределы Штатов в обмен на большое вознаграждение и постоянную финансовую поддержку.

19 ноября служащие окружного шерифа явились на ранчо певца *Neverland* с обыском, однако, похоже, ничего предосудительного там не обнаружили. Тогда же Джексона арестовали, однако на вскоре отпустили под залог в 3 миллиона долларов. А чтобы подозреваемый в педофилии не покинул территорию США, полиция лишила его паспорта. 16 января начались слушания Джон Доу против Майкла Джексона.

В январе певец вел себя в суде как на поп-концерте, вскочил на крышу автомобиля и, пританцовывая, приветствовал толпу своих фанатов, собравшихся перед зданием суда. В итоге в зал заседания он опоздал на двадцать минут, за что его пропесочил судья.

Но и на этом Майкл не успокоился: выступил по телеканалу *CBC* в популярной передаче «60 минут» и пожаловался на жестокое обращение, которому его подвергли полицейские в судебном помещении. В подтверждение своих слов он обнажил руки в кровоподтеках и синяках.

Шериф с негодованием отверг эти обвинения и потребовал сатисфакции через суд, подав на него иск за клевету. Шериф также утверждает, что полицейские обращались с Джексоном вежливо, а ссадины и кровоподтеки на руках поп-звезды были нарисованы специально нанятым гримером. 30 апреля судья Родни Мелвилл зачитал десять пунктов обвинения в Санта-Марии, штат Калифорния. Заключение зачитывали почти час.

Джексона официально обвинили в заговоре с целью совращения малолетних, собственно в совращении и развратных действиях с мальчиком, а также в том, что он давал этому ребенку токсические вещества, а по-простому, спаивал его красным вином. Все эти нехорошие действия Джексон якобы совершил с 1 февраля по 31 марта 2003 года, когда анонимный мальчик гостил у него в поместье.

По решению судьи, на основных слушаниях, начало которых назначено на 28 мая, никакие подробности совращения мальчика раскрываться не будут. Часть заседаний пройдет в закрытом режиме. Наличие заговора, по мнению жюри, подтверждено 28 действиями, совершенными обвиняемыми, что доказано свидетельскими показаниями.

Буквально сразу после заседания Майкл Джексон перелопатил свою команду адвокатов. Их главный прокол — появление в обвинении пункта заговора.

Дело в том, что доказать наличие сговора много легче, чем доказать обвинение в сексуальной связи. Не исключен вариант, при котором присяжные могут оправдать Джексона по статье о сексуальных домогательствах и найти его виновным в сговоре с целью запугать и насильственно изолировать мальчика и его близких. Иными словами, певца можно будет осудить не за само преступление, а за попытки скрыть его. Кроме того, соучастники могут вступить в сговор с обвинением и дать показания против Джексона в обмен на более мягкий приговор себе.

Правда, и окружную прокуратуру ждут подводные камни. Присяжные могут прийти к выводу, что обвинение перестаралось в попытках упрятать Джексона за решетку.

Возможно, исход процесса решат предметы нижнего белья подозреваемого в педофилии поп-идола. Некий Генри Ваккаро, несколько лет назад выигравший тяжбу с Джексоном по поводу провалившегося строительного проекта, получил в качестве компенсации коллекцию вещей, принадлежавших звезде, — в основном его костюмы. Имеется там и знаменитый цветастый костюмчик с гигантским воротником и клешами, в котором Джексон выступал в семейном ансамбле *Jackson Five*.

В одном из контейнеров с одеждой Ваккаро нашел изрядно ношенные трусы — очевидно, Джексона, а также две занятные записки. В одной из них, подписанной «*M.J.*», автор перечисляет правила пребывания на ранчо *Neverland* для малолетних мальчиков, к которым он обращается «*Dear Rubbers*» (гуттаперчевые мальчики). В другой — Тито Джексон, брат Майкла, просит свою покойную жену Долорес прочитать детям газетную статью о дядях, развращающих малолетних, и говорит, что «*даже твои родственники могут оказаться педофилами*».

Суд Санта-Барбары, рассматривающий дело Джексона, отказался комментировать информацию о вещдоках и то, зачем они понадобились следствию, сославшись на закон об охране личных данных, однако представители прокуратуры намекнули, что белье подозреваемого будет использовано экспертами-криминалистами для получения образцов ДНК.

Стали также известны новые подробности по делу о сексуальных домогательствах Джексона в отношении 12-летнего мальчика в Санта-Барбаре. Психолог Стэн Кац по просьбе адвоката беседовал с предполагаемой жертвой и его братом. Брат рассказал психологу, что, помимо рассматриваемого в суде случая, Джексон поил мальчиков алкоголем еще как минимум дважды. Мальчики рассказали, что однажды, когда они смотрели телевизор, Джексон предстал перед ними обнаженным.

Кроме того, он дал им ноутбук и показывал в интернете фотографии обнаженных женщин. По словам мальчиков, Джексон велел им говорить в случае расспросов, что в это время они смотрели мультсериал «Симпсоны». В довершение всего мальчики рассказали, что Джексон играл у них на глазах с манекеном маленькой девочки, имитируя сексуальные действия.

Между тем, чем ближе судный день, тем больше слухов о том, что Джеко-педофил готовится сбежать. Поговаривают, что поп-король намеревается разыграть «гамбит Поланского». Кинорежиссер Роман Поланский, обвиненный в сожительстве с 13-летней девочкой в 1977 году, сбежал во Францию и с тех пор в Америку ни ногой.

Журнал *Globe* сообщает, что Джексон встречался с группой африканских послов в Вашингтоне. Рассказал им о своих планах сбора средств для борьбы со СПИДом на Черном континенте. В качестве платы за свои усилия Джеко попросил послов похлопотать о предоставлении ему убежища. Упоминаются Уганда, Либерия, Мадагаскар, Нигер и Сенегал. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Стажеры в борделях

Немецкие власти хотят обязать бордели и стриптиз-клубы принимать на работу стажеров. Таким образом правительство Германии хочет повысить конкурентоспособность молодых немцев. Новый законопроект, на днях одобренный правительством, предполагает, что все компании, в штате которых числится более 10 сотрудников, обязаны выделять места для обучения стажеров. И, как заявил представитель министерства образования, секс-индустрия исключением не является. Проект закона, направленный на повышение конкурентоспособности молодежи при устройстве на работу, вызвал широкий протест германской партии «зеленых». Эти партайгеноссен призвали вынести за рамки документа бордели, стрип-клубы и другие компании, работающие в сфере секс-досуга. По мнению «зеленых», владельцы публичных домов перестанут «*регистрировать своих девочек как сотрудниц, чтобы избежать дополнительных затрат на их обучение*». Хотя стажировку на предприятиях секс-индустрии будут проходить «*официантки, бухгалтеры и менеджеры по продажам*», пояснили в министерстве. Проституция же, считают чиновники, профессией не является, поэтому под новый закон подпадать не будет.

Развод миллиардера

Американский миллиардер Джордж Сорос официально расторг брак со своей женой Сьюзан, с которой прожил 20 лет. Хотя секретарь финансиста оставил без ответа вопрос, сколько отходных денег досталось Сьюзан, независимые обозреватели предполагают, что она получила щедрую компенсацию. Учитывая, что господин Сорос только на благотворительные нужды ежегодно жертвует 450 миллионов долларов, многие предполагают, что его бывшей супруге останется не меньше. Более того, бывшие супруги продолжат жить бок о бок в местечке Уэстчестер близ города Бедфорд (штат Нью-Йорк), где помимо обширного семейного поместья, которое теперь достанется бывшей супруге, предусмотрительный финансист прикупил еще 16 гектаров земли и огромный дом.

Принц Уильям — гроза кошек

Принца Уильяма, старшего сына принца Чарльза и принцессы Дианы, в Великобритании любят все. Исключением является 34-летняя художница Джешиера Арт из шотландского местечка Балморал. Еще совсем недавно Джешиера, как и все, была в восторге от 21-летнего красавца принца. Сейчас же она не только возмущена его поведением, но и угрожает подать на него в суд. Столь резкая перемена в настроении художницы вызвана любовью Уилла, как часто называют на туманном Альбионе принца Уильяма, к охоте и соседством ее дома с королевским поместьем Балморал. Провинился же будущий король Великобритании тем, что разлучил мисс Арт с ее любимым котом Дримом.

Произошло ЧП несколько дней назад. Вечером, когда Джешиера выпустила Дрима погулять, неожиданно ее дом осветил мощный луч света, затем прозвучало несколько громких выстрелов. Джешиера Арт со своим другом Риком Андерсоном выбежала на улицу и увидела поблизости «Лендровер» с включенными фарами, направленными на ее дом. В машине сидели принц Уильям и королевский лесничий Робби Элиотт. Стекло со стороны Уилла было опущено, из окна торчало дуло ружья. Дрим, очевидно, испуганный ярким светом и выстрелами, убежал. Джешиера искала его несколько дней, но все поиски оказались безрезультатны. Художница боится, как бы принц не застрелил его.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Грушевка. Взлет и падение Тадеуша Рейтона».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.25 Мелодрама «Папин маленький ангел».
14.05 «Моя страна».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Худ. фильм «Профессионал».
24.00 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Сериал «Клон».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.
23.35 Андрей Малахов представляет «Карнавал на берегу мечты».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 «От фолька до рока». Док. фильм.
9.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 Наше наследие. «Кормянская святыня».
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Киноповесть режиссера Л.Мартынюка «Семейные обстоятельства».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Комедиант». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Документально-познавательный сериал «Путь оливок и лаванды». 2-я серия, заключительная.
14.40 «Как крот раздобыл себе штанишки», «Гора динозавров». Мультфильмы.
15.00 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Я, Пятый форт, свидетельствую...». Док. фильм об уникальной истории Пятого форта Брестской крепости.
16.25 «Габен, любовь моя». Док. фильм к 100-летию актера.
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 Комедия «Френч-канкан».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Демон полдня».
8.50 «Аншлаг».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Против течения».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Пуаро Агаты Кристи»..
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 Сериал «Тайга».
17.30 Сериал «Комиссар Рекс»..
18.30 «Пирамида».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
21.00 Сериал «Против течения».
22.00 «Вести+».
22.20 «Как убивали Павлика. История одного мифа».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Худ. фильм «Контрабандист».
0.45 Драма «Убийство»..
2.20 «Дорожный патруль».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 «Вести. Дежурная часть».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Ивар Калныньш.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Брэкпойнт».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Акулы Юрского периода».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Олег Штефанко, Игорь Ливанов, Бахтияр Кожа и Ирина Розанова в сериале «Господа офицеры».
19.45 Премьера. Юлия Меньшова, Лада Дэнс, Алика Смехова, Жанна Эппле в сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Детектив Раш: грех гордыни».
22.55 Сериал «Господа офицеры».
0.10 Сегодня.

ТВЦ

17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-3» сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Очевидное-невероятное».
0.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

9.30 Футбол. Планета Евро-2004.
10.00 Мотогонки. Гран-при Франции.
11.00 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
11.30 Дзюдо. Чемпионат Европы в Белграде.
12.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
13.30 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
16.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
15.00 Велоспорт. Кубок мира на треке в Сиднее.
16.30 Велоспорт. Тур Италии.
18.30 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Футбол. Го-о-о-ол!
20.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.15 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.15 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мотокросс. Чемпионат мира в Голландии.
2.00 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.

ВТОРНИК, 18 МАЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Приключенческий фильм «Профессионал».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Общественная безопасность».
22.00 Похищение музейной реликвии в комедийном детективе «Языческая мадонна».
23.40 «Дорога к Евро-2004». Лучшие игроки футбольных чемпионатов.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Фабрика звезд-4.
10.15 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
22.15 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.00 Фабрика звезд-4.
0.25 «На футболе» с Виктором Гусевым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Ирина Лепарская.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» «Вышла замуж молодою».
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Володя большой, Володя маленький».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Мультфильм.
15.00 Приключенческий сериал «Комонда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Рондо». Док. фильм.
16.30 «Ностальжи». Народный артист СССР Аркадий Савченко.
16.55 «Отражения». Кароль Радзивилл.
17.20 К.Райкин и Н.Гундарева в музыкальной комедии положений «Труффальдино из Бергамо».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Кинороман «Черная береза».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Мелодрама «Свободная женщина».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Против течения».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 Сериал «Тайга».
17.30 Сериал «Комиссар Рекс».
18.30 «Пирамида».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
21.00 Сериал «Против течения»..
22.00 «Вести+».
22.20 «Другой мир. По ту сторону чуда».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Боевик «Карающий».
1.20 «Дорожный патруль».
1.35 «Агентство одиноких сердец».
2.00 Сериал «Крестоносцы».
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня».
11.30 Худ. фильм «Летние люди».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Черные шакалы».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня».
18.40 Детектив «Господа офицеры».
19.45 «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Детектив Раш: клей, несущий смерть».
22.55 Сериал «Господа офицеры».
0.05 Сегодня.
0.35 Кома: это правда.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

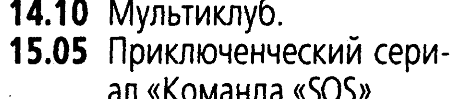
EUROSPORT

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Футбол. История чемпионата Европы.
10.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
11.30 Футбол. Евроголы.
12.30 Спидвей. Гран-при Швеция.
13.30 Футбол. Легенды Чемпионата Европы.
14.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
15.30 Футбол. Евроголы.
16.30 Футбол. Планета Евро-2004.
17.00, 17.30 Футбол. История чемпионата Европы.
18.00 Футбол. Лучшие моменты Лиги чемпионов УЕФА.
20.00 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
21.00, 22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Нэкстел в США.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.

СРЕДА, 19 МАЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Комедийный детектив «Языческая мадонна».
14.05 «Его история». Видеофильм АТН.
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.15 «Общественная безопасность».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал. Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Белорусские мастер-классы Николая Баскова». Видеофильм АТН.
22.00 Фантастический боевик «Миссия».
23.50 «Дорога к Евро-2004». Лучшие игроки футбольных чемпионатов.

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.00 Фабрика звезд-4.
11.25 Дисней-клуб «Мышиный дом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
22.15 Наши новости.
22.30 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Валенсия» - «Марсель». Прямой эфир из Швеции.

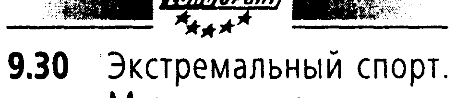


6.30 Euronews.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 «Киту-домовой», «Кротсадовод». Мультфильмы.
16.35 К 60-летию освобождения Беларуси. «Человек рождается для счастья». Док. фильм.
17.00 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.15 Музыкальная комедия «Труффальдино из Бергамо».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Кинороман «Черная береза».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина».

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Против течения».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 Сериал «Тайга».
17.30 Сериал «Комиссар Рекс».
18.30 «Пирамида».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
21.00 Сериал «Против течения».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1922. Дзержинский».
23.10 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Зенит». (Санкт-Петербург). Трансляция со стадиона «Локомотив».
1.10 «Синемания».
1.45 «Дорожный патруль».
2.00 «Агентство одиноких сердец».
2.25 Сериал «Крестоносцы».
3.15 Сериал «Навеки Джулия».

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Владимир Вишневский - Галина Куликова.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Непобедимый».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Невероятные слоны Гарамбы».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня».
18.40 Детектив на НТВ. «Господа офицеры».
19.45 «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Детектив Раш: письмо». 13-я серия, заключительная.
22.55 Сериал «Господа офицеры».
0.05 Сегодня.
0.30 Ленивая ночь.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Квадратные метры».
12.00 «Доходное место».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

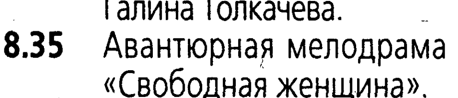


9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. История Чемпионата Европы.
10.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
12.30 Футбол. Евроголы.
13.30, 14.30 Футбол. Легенды Чемпионата Европы.
15.30, 16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. История чемпионата Европы.
19.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
19.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
20.30 Мультиспорт по средам.
20.45 Гольф. Турнир БМВ Оупен в Китае.
21.15 Гольф. Турнир PGA в США.
22.15 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
22.45 Снукер. Обозрение сезона.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Сумо. Гранд турнир.
2.00 Футбол. История чемпионата Европы.

ЧЕТВЕРГ, 20 МАЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Слово Митрополита Филарета на Вознесение Господне.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.10 «Семнадцать мгновений весны». Сериал. Заключительная серия.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Горячее сербское сердце. Ивана Жигон». Видеофильм АТН.
12.25 Любимые комедии. Л.Орлова и Л.Утесов в фильме Г.Александрова «Весна».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...»
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.15 «Белорусские мастер-классы Николая Баскова». Видеофильм АТН.
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Белорусский фестиваль «Мельница моды». Часть 2-я.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Мелодрама «Ниагара».
23.45 «Клип-обойма».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Дисней-клуб «Тимон и Пумба».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
22.15 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 Фабрика звезд-4.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». Народная артистка Беларуси Галина Толкачева.
8.35 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Военные приключения в художественном фильме режиссера И.Добролюбова «Иван Макарович».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Болек и Лелек»: «Счастливой дороги», «Пожар» Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 «Верните Рекса». Мультфильм.
16.25 Худ. фильм «Золотая мина».
17.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. 7-ой тур. «Динамо» - «Неман». Прямая трансляция.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина».

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Против течения».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 Сериал «Тайга».
17.30 Сериал «Комиссар Рекс».
18.30 «Пирамида».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
21.00 Сериал «Против течения».
22.00 «Вести+».
22.20 М.Задорнов. «Египетские ночи».
23.45 «Вести. Дежурная часть».
0.00 Премия Брюссельского кинофестиваля. «Темные воды».
2.05 «Дорожный патруль».
2.20 «Агентство одиноких сердец».
2.45 Сериал «Крестоносцы».
3.30 Сериал «Навеки Джулия».

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: сюрприз для Светланы Свеличной.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Комедия «Хорошо сидим».
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Вирунга - река огня и льда».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня».
18.40 Детектив на НТВ. «Господа офицеры».
19.45 «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!»
22.45 Тайны разведки: идеальный агент.
23.20 Сериал «Господа офицеры».
0.35 Сегодня.
1.00 «Ночные музы».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Твой континент». Телеигра.
11.55 «Доходное место».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
21.00 События. Время московское.
21.50 Футбол. Сборная Франции – Сборная Бразилии. Матч, посвященный 100-летию ФИФА.
0.05 25-й час. События. Время московское.
0.30 «По закону». Сериал.

9.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.00 Конный спорт. Кубок Наций во Франции.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
13.30, 19.00, 20.00 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. История чемпионата Европы.
21.00 Супергонки по выходным. Журнал.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
1.15 Сумо. Гранд турнир.

ПЯТНИЦА, 21 МАЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Е.Германова в мелодраме «Ниагара».
14.10 «Все нормально, мама!»
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Питера Гэбриэля».
18.05 «100 шагов к Олимпу».
18.20 «Никто не забыт, ничто не забыто...» Кинопоэма по мотивам произведений К.Симонова «Жди меня».
20.00 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Августовский канал - связь времен».
22.00 Комедия «Шик».
23.50 Ночной киносеанс. Призер международных кинофестивалей. Мелодрама режиссера В.Кар-Вая «Дикие дни».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Фабрика звезд-4.
11.00 Мультсериал «Принцесса Сиси».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Сканер».
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «5 судеб».
18.50 «Поле чудес»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Фабрика звезд-4.
22.35 Что? Где? Когда?
0.05 Наши новости.
0.15 Комедия «Холостяк».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.40 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина».
9.35 «Свет далекой звезды. Валентин Белохвостик». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Премьера. Историческая драма «Бульвар ласточек».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Рыжая кошка». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 «Франциск Скорина». Телеспектакль.
16.45 Остросюжетный фильм «Золотая мина».
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 «Москва-Минск».
18.25 Л.Варфоломеев и Е.Васильева в фильме «Воздухоплаватель».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Москва - Минск».
11.30 «Колоссальное хозяйство».
11.50 Сериал «Против течения».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Сериал «Следствие ведут знатоки». «Ответный удар».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Городок». Дайджест.
16.40 Сериал «Тайга».
17.30 «Комната смеха».
18.30 «Пирамида».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Концерт.
22.40 Боевик «Чистильщики».
0.40 Триллер «Дагон - морское чудовище».
2.45 «Дорожный патруль».
2.55 «Агентство одиноких сердец».
3.20 Сериал «Крестоносцы».
4.10 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 «Сегодня утром.
9.25 Фактор страха II.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Анатолий Кузнецов в детективе «Пять минут страха».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Игра в родителей».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
19.55 Золотая коллекция. Весь Джеймс Бонд. Пирс Броснан в фильме «Золотой глаз».
22.45 Лучшие бои. Костя Цзю - Исмаил Чавес.
23.25 Лаура Гемзер в эротическом фильме «Черная Эммануэль».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.40 «Дорогие мои москвичи». Борис Васильев.
12.10 «Денежный вопрос».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Ольга Понизова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Тайный знак-3». Детективный сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Мистический триллер Дэвида Линча «Шоссе в никуда».
2.00 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.00 Супергонки по выходным. Журнал.
11.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
11.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
12.30 Пляжный волейбол. Этапы мировой серии в Бразилии и Южной Африке.
13.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.30 Футбол. Товарищеский матч Чемпионата Европы.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. Планета Евро-2004.
19.00 Бокс. Международные соревнования.
20.00 Футбол. Товарищеский матч Чемпионата Европы.
22.00 Пауэрлифтинг. Чемпионат мира в Дании.
23.00 Самый сильный человек. Суперсерия - Гран-при Финляндии.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Сумо. Гранд турнир.
1.45 Футбол. Планета Евро-2004.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 22 МАЯ

7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Желудок. Орнитолог Тизенгауз».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 3-й «Собака Баскервилей».
10.00 «Евровидение-2004».
10.25 «На перекрестках Европы».
11.05 Открытый архив. «Страсти по истории БССР».
11.35 Специальный репортаж. «Августовский канал - связь времен».
11.45 Комедия «Бравые парни».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Закон и общество». Общественно-политическая программа.
15.30 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Питера Гэбриэля».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Белорусский фестиваль «Мельница моды». Часть 2-я.
16.50 «100 шагов к Олимпу».
16.55 Ж.Марэ в экранизации романа А.Дюма «Железная маска».
19.10 Детектив «Полночный полет».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.55 Т.Беренджер в авантюрной комедии Д.Хоппера «Конвой».
23.40 Баскетбол. Матч плей-офф НБА.

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Сканер».
10.20 Ольга Остроумова, Андрей Мартынов в фильме «А зори здесь тихие...».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Ольга Остроумова, Андрей Мартынов в фильме «А зори здесь тихие...».
13.55 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.20 Умницы и умники.
15.00 «Сальвадор Дали. Жизнь без правил».
15.55 ОНТ представляет: «Без срока давности». «5 судеб».
16.25 Дмитрий Певцов в боевике «По прозвищу Зверь».
18.05 «Шутка за шуткой».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.25 «Золотой Граммофон».
23.35 Николь Кидман в мистическом триллере «Другие».

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Фресковые росписи Мстиславля». 1-я часть.
9.35 «Отражения». Всеслав Чародей.
9.55 Экран индийского кино. Мелодрама «Ты будешь моей».
11.25 «Здоровье». Тележурнал.
11.50 «Есть только миг...» Антонина Кошель.
12.15 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
12.40 Музыкальный фильм-сказка «Маринка, Янка и тайны королевского замка».
14.00 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.15 «Эх, анекдот, анекдот».
14.25 Сериал «Адвокатская контора - 2».
15.15 «Пой, душа!» «С песней в дорожку». Народный хор Барановичского локомотивного депо.
15.45 Приключенческий фильм «Дети партизана».
17.05 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.20 «Площадь искусств». Композитор Анна Козлова.
17.45 Мелодрама «Столкновение». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Классика мирового кино. «Великолепная Анжелика».

РОССИЯ

4.55 Детектив «Инспектор уголовного розыска».
6.20 Мультсериал «Том и Джерри».
6.45 «Золотой ключ».
7.05 «Русское лото».
7.40 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.05 «Утренняя почта».
8.40 «Сам себе режиссер».
9.40 «Комната смеха».
10.35 «В поисках приключений».
11.35 «Пирамида».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 Худ. фильм «Доброе утро».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Локомотив».
17.00 Комедия «Блеф».
19.00 «Вести».
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив» с Э.Петровым.
20.20 «Аншлаг».
21.20 Мелодрама «Ослепленный желаниями».
23.05 Комедия «Кабельщик».
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Монако.
2.20 Триллер «Камикадзе».
3.40 Канал «Евроньюс».

НТВ

4.50 Пирс Броснан в фильме «Золотой глаз».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.00 Кулинарный поединок: Группа «СМЭШ».
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: тихо в лесу». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Вкусные истории.
12.05 Комедия «Полицейская академия-6: осажденный город».
13.55 Криминальная Россия: доктор смерть.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд».
15.55 «Каменская: Не мешайте палачу».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Красная стрела. Спецвагон.
19.15 Владимир Еремин в фильме «Бульварный переплет». 1-я и 2-я серии.
21.40 Кинен Айвори Уэйенс, Джон Войт, Эрик Робертс в боевике «Особо опасный преступник».
23.45 Майкл Мэдсен в детективе «Жертвоприношение».
1.35 Двое в городе.
2.05 «Ночные музы».

5.55 «Без вины виноватые». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Друзья-товарищи», «Палка-выручалка».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Сказка, рассказанная ночью». Худ. фильм.
12.05 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
12.25 «Солнечный круг». Программа для родителей.
13.00 События. Время московское.
13.15 Комедия «Банкнота в миллион фунтов стерлингов».
15.00 «Летит душа». Концерт Алексея Глызина.
16.15 «Русский век».
17.05 «Три толстяка», «Королева-самокатка». Мультфильмы.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 На экране - комедия. «Ванильно-клубничное мороженое».
23.00 События. Время московское.
23.10 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.15 «Урожай». Триллер.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. История чемпионата Европы.
10.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
11.30 Гребля на каноэ. Чемпионат мира.
13.30 Футбол. Лучшие моменты Лиги чемпионов УЕФА.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
19.00 Снукер. Обозрение.
21.00 Сумо. Гранд турнир.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАЯ

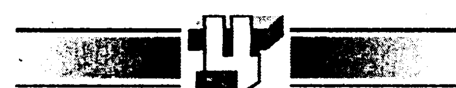
7.35 Мультфильмы.
8.00 «Вокруг планеты».
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 3-й «Собака Баскервилей».
9.55 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 В.Самойлов в детективе «Цена головы».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 «100 шагов к Олимпу».
15.40 Д.Харатьян, А.Демьяненко в фильме «Зеленый фургон».
18.05 Детектив «Двойник».
19.20 Ив Монтан в комедийной мелодраме режиссера К.Соте «Гарсон».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Историко-биографический фильм «Байрон. Притча об одержимом».

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.40 Пока все дома.
11.15 «Лошадиная энциклопедия».
11.45 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Дети понедельника».
13.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.15 Ток-шоу «Выбор».
15.00 Комедия «Жадность».
17.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.10 Живая природа. «Правда о змеях».
18.10 «КВН-2004». Высшая лига. Первый четвертьфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Комедия «Эволюция».
23.15 Концерт группы ДДТ.

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильм.
9.45 «Алхимия слова».
9.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.00 Мелодрама «Ты будешь моей».
11.30 «Сад мечты».
12.00 «Живые камни». Заключительная серия.
12.25 Волшебные сказки анимации. «Горбун из Нотр-Дам».
13.10 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
13.35 Детская комедия «Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса».
14.40 Провинциальные истории.
15.10 «Свет далекой звезды. Валерий Басов». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.35 Б.Невзоров в киноповести «Жил-был Петр».
16.50 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.10 «Площадь искусств».
17.35 Музыкальный фильм Я.Фрида «Летучая мышь».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Комедия «Пришельцы-2: Коридоры времени».

4.55 Худ. фильм «Тайна рыцарей дельты».
6.25 Мультсериал «Том и Джерри».
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа» А.Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.25 «Местное время. Вести - Москва». «Неделя в городе».
9.05 «Городок». Дайджест.
9.40 «Сто к одному».
10.30 «Диалоги о животных».
11.20 «Вокруг света».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Земное и небесное. Без Патриарха».
14.05 «Фитиль ь6».
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Монако.
17.00 «Песни XX века» с М.Швыдким.
18.50 «В Городке».
19.00 «Вести недели».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 «Кривое зеркало. Театр Е.Петросяна».
22.30 Комедии «Голый пистолет 33 1/3. Последнее оскорбление».
0.00 Комедия «Невеста из Парижа».
1.35 «Горячая десятка».
2.35 Сериал «Семь дней».
3.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.

5.40 Фильм-сказка «По щучьему велению».
6.35 Мультфильм.
7.00 Сегодня.
7.20 Игорь Дмитриев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Фантомас разбушевался».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня».
11.20 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!»
12.20 Боевик «Пираты XX века».
14.10 «Их нравы».
15.00 «Сегодня».
15.20 XX век. Русские тайны. Убить 6 июля».
15.55 «Каменская: Не мешайте палачу».
17.00 Своя игра.
17.55 Комедия «Когда Гарри встретил Салли».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха II.
22.30 Изабель Аджани в фильме «Жилец».
1.15 Журнал Лиги чемпионов.



5.30 Фильм-сказка. «Айболит-66».
7.05 «Отчего, почему?»
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Музыкальный серпантин».
10.55 Мелодрама «Если можешь, прости...».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Московские истории Василия Ливанова».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.55 «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины».
19.55 «Свободная женщина». Худ. фильм.
22.15 События. Время московское.
22.25 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.05 «Арена».
23.35 «Супердиск». Музыкальная программа.
1.00 «Боги и монстры». Худ. фильм.

9.30 Футбол. Товарищеский матч Чемпионата Европы.
11.30 Гребля на каноэ. Чемпионат мира.
12.30 Пляжный волейбол. Этап Мировой серии в Греции.
13.30 Снукер. Обозрение.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
20.30 Бокс. Международные соревнования.
22.30 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
23.00 Автогонки Чэмпкар. Мировая серия в Мексике.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Пляжный волейбол. Этап Мировой серии в Греции.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Уникальный справочник: пирамиды.
13.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. 1-я и 2-я части.
15.00 Нацистское гран-при.
16.00 Великие битвы: битва при Босворте, 1485 год.
16.30 Заговоры: смерть идола.
17.00 Поле битвы: Перл-Харбор.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
19.00 Свалка истории: автомобиль с паровым двигателем.
20.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Чили.
21.00 Детективы на поле битвы. Кому повезло в битве при Гастингсе.
22.00 Сверхчеловек. Из убийц - в целители.
23.00 Шоковая терапия.
0.00 «Чувство секса»: противозачаточные средства.
0.30 «Чувство секса»: половой акт.
1.00 «Киберкоптер».
2.00 Поле битвы: Перл-Харбор.
3.00 Автомобили мечты: MGB.
3.30 Одержимые самолетами...
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля...
5.00 Автомобили мечты: MGB.
5.30 Одержимые самолетами...
6.00 Уникальный справочник: вулканы.
7.00 Тайное: запретный Берлин.
8.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
9.00 Искатели обломков: «Мингэри Кастл».

ВТОРНИК, 18 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Автомобили мечты: MGB.
11.30 Одержимые самолетами.
12.00 Уникальный справочник: вулканы.
13.00 Тайное: запретный Берлин.
14.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
15.00 Искатели обломков: «Мингэри Кастл».
16.00 Детективы на поле битвы. Кому повезло в битве при Гастингсе.
17.00 Поле битвы: Перл-Харбор.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
19.00 Свалка истории: гигантская сенокосилка.
20.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Индия.
21.00 Покушения. Покушение в колониальном стиле. Убийство Патриса Лумумбы.
21.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
22.00 Войны на свалке: пляжные спасатели.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
0.00 Авиаперевозки: опасно для жизни!.
1.00 Танки: падение Франции.
2.00 Поле битвы: Манчжурия.
3.00 Супершпион. Часть 2-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Супершпион. Часть 2-я.
6.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Чили.
7.00 Войны на свалке: пляжные спасатели.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
9.00 Авиаперевозки: опасно для жизни!

СРЕДА, 19 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Супершпион. Часть 2-я.
12.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Чили.
13.00 Войны на свалке: пляжные спасатели.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
15.00 Авиаперевозки: опасно для жизни!.
16.00 Покушения. Покушение в колониальном стиле. Убийство Патриса Лумумбы.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
17.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
19.00 Свалка истории: пожарное судно.
20.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Австралия.
21.00 Тайны древних империй: первые города.
22.00 Тайны истории: великое землетрясение.
23.00 Горячее искусство: поиски.
0.00 Величайшие военные столкновения.
1.00 Штурмовой отряд.
2.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 2-я.
3.00 Самолеты, которые никогда не летали: атомный бомбардировщик.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Самолеты, которые никогда не летали: атомный бомбардировщик.
6.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Индия.
7.00 Тайны истории: великое землетрясение.
8.00 Горячее искусство: поиски.
9.00 Величайшие военные столкновения.

ЧЕТВЕРГ, 20 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Самолеты, которые никогда не летали: атомный бомбардировщик.
12.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Индия.
13.00 Тайны истории: великое землетрясение.
14.00 Горячее искусство: поиски.
15.00 Величайшие военные столкновения. Часть 1-я.
16.00 Тайны древних империй: первые города.
17.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: драгстер.
20.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Китай.
21.00 Скоростные машины: наземный рекорд скорости.
22.00 Судебные детективы: затонувшие улики.
23.00 Досье ФБР: мишень охотника.
0.00 Обвинители: роковая ошибка.
1.00 Месяцы войны.
1.30 Великие полководцы: Жуков.
2.00 Поле битвы: Гвадалканал. Часть 1-я.
3.00 Планеты: судьба.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Планеты: судьба.
6.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Австралия.
7.00 НЛО. Приземление. Поиски.
8.00 В поисках потерянных миров: охотники за драконами.
9.00 Досье нападения акул.

ПЯТНИЦА, 21 МАЯ

10.00 Рыболовный мир.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Планеты: судьба.
12.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Австралия.
13.00 НЛО. Приземление. Поиски.
14.00 В поисках потерянных миров: охотники за драконами.
15,00 Досье нападения акул.
16.00 Скоростные машины: наземный рекорд скорости.
17.00 Поле битвы: битва за Крым.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: автомобиль с форсированным двигателем.
20.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Южная Африка.
21.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре, 1644 год.
21.30 Заговоры: тайники.
22.00 Экстремальные аппараты: машины специального назначения.
23.00 Автогонки. Моал.
0.00 Американский чоппер: мотоцикл Майки.
1.00 Вооружения: «Тигрвы» - немецкая танковая тактика.
2.00 Поле битвы: Гвадалканал.
3.00 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной: вампиры Новой Англии, северное сияние.
5.00 В поисках потерянных миров: охотники за драконами.
6.00 Тайны древних империй: первые города.
7.00 Суперсооружения: международная космическая станция.
8.00 Свалка истории: машины, строящие мосты.
9.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».

СУББОТА, 22 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной: вампиры Новой Англии, северное сияние.
11.00 В поисках потерянных миров: охотники за драконами.
12.00 Тайны древних империй: первые города.
13.00 Суперсооружения: международная космическая станция.
14.00 Свалка истории: машины, строящие мосты.
15.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
16.00 Авиаперевозки: опасно для жизни!.
17.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре, 1644 год.
17.30 Заговоры: тайники.
18.00 Поле битвы: Эль Аламейн.
19.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 1.
20.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 2.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
22.00 След убийцы: Милат.
23.00 Судебные детективы: женщины, которые убивают.
0.00 Досье ФБР: дикси-мафия.
1.00 Медицинские детективы: комната-убийца.
1.30 Медицинские детективы: высшее предательство.
2.00 «Чувство секса»: противозачаточные средства.
2.30 «Чувство секса»: половой акт.
3.00 Американский чоппер: мотоцикл Майки.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Гипноз. Психологи-ветеринары.
5.00 Досье нападения акул.
6.00 Скоростные машины: наземный рекорд скорости.
7.00 Здания, мосты и тоннели: тоннели.
8.00 Свалка истории: автомобиль с паровым двигателем.
9.00 НЛО. Приземление. Поиски.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Гипноз. Психологи-ветеринары.
11.00 Досье нападения акул.
12.00 Скоростные машины: наземный рекорд скорости.
13.00 Здания, мосты и тоннели: тоннели.
14.00 Свалка истории: автомобиль с паровым двигателем.
15.00 НЛО. Приземление. Поиски.
16.00 Покушения. Покушение в колониальном стиле. Убийство Патриса Лумумбы.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
17.00 Белая смерть: лавина.
18.00 Белая смерть: ниже точки замерзания.
19.00 Катастрофы ценой в миллиард долларов: ураган Эндрю.
20.00 2050: ураган будущего.
21.00 Экстремальная погода: торнадо.
22.00 Магнитные бури.
23.00 Невидимый убийца природы.
0.00 Водоросли-убийцы.
1.00 Шоковая терапия.
2.00 Горячее искусство: поиски.
3.00 Величайшие военные столкновения.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
5.30 Безумие с дистанционным управлением.
6.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Китай.
7.00 Магнитные бури.
8.00 Невидимый убийца природы.
9.00 Водоросли-убийцы.

EX LIBRIS

АПОВЕСЬЦЬ
АФГАНЕЦ

За ім замерла сьцяна амапаўцаў — блішчастыя шчыты ля ног, шлемы-скафандры на галавах, грудзі ва ўсіх расьпіралі бронекамізэлькі, у кожнага чорная палка ў правай руцэ.

ВАСІЛЬ БЫКАЎ,
«ДЗЕЯСЛОЎ»

Пачатак у нумары 14 ад 7 траўня 2004 года.

Бацька зусім ап'янеў, сын паклаў яго на скамячаны, без прасьцінаў, ложак, сам выйшаў на падворак падыхаць сьвежым вясковым паветрам. Блытаная гэта справа, вайна, думаў ён, карысьці зь яе — гулькін нос. За пралітую кроў — дурацкія льготы. Як у гэтых старых — бясплатны праезд у межах раёна. Куды ўжо ім ехаць, апроч як на могілкі.

Зь вёскі Ступак прывёз дзясятак пазычаных у суседкі яек, кавалак ёлкага леташняга сала і думаў, у каго раздабыць грошай на хлеб? Зноў давядзецца прасіць у Плешкі, хоць таму ён і так вінаваты тысячаў сто. Але, можа, дасьць і яшчэ. Сядзець увесь час у расчыненых дзьвярах гаража было сьпякотна і нудна, асабліва ў паўдзён, калі над падворкам навісала пякучае сонца. Ступак тады спрабаваў зачыняцца, але рабілася і яшчэ горш, і ён мусіў замыкаць гараж і куды-небудзь сыходзіць.

Неяк у нядзелю, дабрыўшы да прасьпекту ў цэнтры горада, згледзеў там штосьць незвычайнае, небывалае ў выходны дзень відовішча.

Найперш здалёк яшчэ ўчуліся шум, гамана, рух мноства людзей, што суцэльнай плынню рушылі кудысь у напрамку да цэнтральнай плошчы, несучы нейкія лозунгі. Вецер угары матляў бел-чырвона-белыя сьцягі — мноства сьцягоў, аж да канца калоны, якая хавалася за перагінам вуліцы. Пачатак гэтага шэсьця ўжо мінуў завулак, дзе паявіўся Ступак, і хто там усіх вёў, не было відаць. Поруч жа шэсьце з абодвух бакоў атачалі міліцыянты. Адны зь іх стаялі ў няроўных шэрагах, іншыя (мабыць, начальства) бегалі-мітусіліся ў сваім міліцэйскім клопаце. Ступак сьпярша зьдзіўлена прыпыніўся, ўражаны відовішчам, а затым нечаканая хваля ўзрушэньня падхапіла яго з тратуара і вынесла да людзей. Малады міліцыянт на краі тратуару спрабаваў заступіць дарогу, ды Ступак плячом рашуча адпіхнуў яго і выйшаў на асфальт — да ўсіх. Поруч на ўсю шырыню вуліцы ішлі і маладыя, і старыя, і сярэдняга веку мужчыны з жанкамі і дзяўчатамі; твары ва ўсіх былі прыемна-сьвяточныя, бяз звыклай паўсядзённай змрочнасьці ці нават нярэдкай па часе жорсткасьці. Уражвала вялікае мноства нацыянальных сьцягоў, якія над людскімі галовамі паласкаў сьвежаваты ранішні вятрыска. Трохі меней было плакатаў з рознымі надпісамі, зробленымі часам прафесійна, а болей — ня дужа ўмелымі рукамі. Ступак, паазіраўшыся, прачытаў тыя, што былі бліжэй: «Беларусь — у Эўропу!», «Не — бальшавікам!», «Міліцэйскае пудзіла — у Менскае мора!» Якраз над яго галавой хістка калыхаўся лозунг-плакат, што нёс малады хлопец у джынсовай камізэльцы з мноствам кішаньkoў: «Мы хочам есьці!» То было якраз пад настрой Ступаку — ён таксама быў галадняваты зранку, хацеў есьці і ня меў у кішэні ніводнага «зайца». І ён пайшоў разам з усімі — ня надта борзда ступаючы ў бязладным натоўпе, стараючыся не наткнуцца на каго наперадзе, не ступіць на чыесьці запяткі. Грандыёзная суладнасьць людскога натоўпу надавала адчуваньне ладу і ўпэўненасьці, здавалася, гэткаю сілай яны дамогуцца чаго хочаш. А чаго дамагаліся, відно было з мноства плакатаў над галовамі. Хто мог адмовіць у законнасьці тых патрабаваньняў? Хто мог спыніць гэты шматтысячны паток гараджанаў?

Але неўзабаве паток чамусьці замарудзіў хаду, чым далей, тым болей людзі пачалі спыняцца. Некаторыя наперадзе сыходзіліся шчыльней, рух пачаў замірацъ, і было невядома: чаму? Пачуліся выкрыкі нязгоды ці, можа, пратэсту, і тады Ступак здагадаўся ў чым справа. Стараючыся не штурхаць іншых, ён памкнуўся наперад, мінаючы найболей шчыльныя групы. У адным месцы прабег па тратуары пад носам у заклапочаных, спатнелых міліцыянтаў, якія таксама напружана ўзіраліся наперад. І тады яму стала відаць перашкода. Шэсьце ўперлася ў шчыльныя, бы спрасаваныя, тры шэрагі АМАПу, што ад сьцяны да сьцяны будынінаў выцягнуліся ўпоперак прасьпекту.

Ён і яшчэ праціснуўся наперад, каб лепей бачыць, што там робіцца. Аднак бачна было ўсё ж няшмат, чулася гамана, мабыць кіраўнікі гэтага шэсьця спрачаліся з таўстым міліцэйскім палкоўнікам, што незразумела хрыпеў у трубу мегафону. За ім замерла сьцяна амапаўцаў — блішчастыя шчыты ля ног, шлемы-скафандры на галавах, грудзі ва ўсіх расьпіралі бронекамізэлькі, у кожнага чорная палка ў правай руцэ. Але што былі гэтыя шчанюкі перад аб'яднанаю сілай тысячаў, акрыленых адзінаю мэтай сваё праўды? Іх можна было сапхнуць за адну хвіліну. Нехта нават і крыкнуў з натоўпу штосьці накшталт «наперад». І тады раптам людзі збоч вуліцы неяк незразумела хіснуліся, воддаль страхавіта закрычала кабета. Ступак азірнуўся — з завулка ад пошты, клінам расьсякаючы натоўп, урэзаўся атрад амапаўцаў у касках і са шчытамі. Гэтыя адразу ўзяліся працаваць даўжэзнымі чорнымі палкамі — малаціць усіх без разбору, хто трапляў ім пад рукі.

Натоўп калыхнуўся ў адзін бок, у другі, некаторыя кінуліся назад — пад сьцяну будынку пачтамту, але і там невядома адкуль узяліся амапаўцы — ці не зь дзьвярэй пачтамта. Неўзабаве іх стала, здалося, ня меней, чым дэманстрантаў, яны расьсякалі натоўп на часткі і білі, калашмацілі, валілі на асфальт людзей — мужчынаў і жанок, хапалі, камячылі сьцягі і плакаты, якімі некаторыя спрабавалі ад іх бараніцца. Над вуліцай узьвіўся бязладны, зьдзічэлы крык і лямант; жаночы плач перамяшаўся з роспачнай мужчынскай лаянкай, і невядома было, хто лаяўся. Падобна, і тыя, і гэтыя.

Пасьля хвіліны зьбянтэжанасьці Ступак зразумеў, што трэба адсюль «ірваць кіпці». Ды, мабыць, зразумеў тое спазьнела. Першы ўдар гумовай палкай па сьпіне змусіў яго хіснуцца, ён спатыкнуўся аб кагосьць, хто ўжо ляжаў на асфальце, але ўтрымаўся, ня ўпаў і пасьпеў азірнуцца на таго, хто яго выцяў. З-за выгнутага плаксіглазавага казырка ў яго ўтаропіўся счырванелы ад поту твар маладога амапаўца.

У той момант новы ўдар па плячы змусіў яго аж прысесьці ад болю. Ратуючыся, ён галавой наперад кінуўся праз парадзелы натоўп — прэч ад гэтых забойцаў. Але, мусіць, ён прамарудзіў, упусьціў момант, і на яго накінуліся трое ці болей у касках. Каб уратавацца, ён з усяе сілы штурхануў бліжэйшага са шчытом, які зь металічным бразгатам паляцеў долу. Ступак што было сілы ірвануў па вуліцы далей — праз паблытаны ў бойцы амапаўскі шэраг на суседнюю вуліцу.

Сьпярша ён бег, чуючы, як там, ззаду, лямантуе, вые і лаецца нядаўна яшчэ такое мілагучнае шэсьце, і недзе за скверам равуць рухавікі міліцэйскіх «Камазаў», што, мабыць, падвозяць падмацаваньне АМАПу. Ці адвозяць схопленых і пабітых. Побач абмінуў яго малады даўгалыгі хлопец у белай скрываўленай кашулі, што, азіраючыся, узрушана прамаўляў: «Шакалы!.. Шакалы!..» «Шакалы!» — сказаў сабе ў думках і Ступак, кіруючы сьледам па тратуары. За імі, аднак, чамусьці ня гналіся, і ён пайшоў цішэй. Поруч беглі і яшчэ людзі, што вырваліся з тае пасткі, хтось з рэдкіх сустрэчных спалохана пытаўся, стоячы пад абдзертай сьцяной: «Што там? Што?» — «Ідзі паглядзі!» — са злосьцю кінуў Ступак пенсіянеру з радамі каляровых планак на борце пацертага пінжака. Надта балела плячо, ён ледзьве варушыў рукой, думалася, ці не паламалі яны яму косьці? Трохі, аднак, спакайнеючы, завулкамі і пусткамі нарэшце дабрыў да свайго падворку.

На шчасьце, ля гаражоў не было нікога, мусіць, гаражнікі з раніцы разьехаліся па сваіх дачах-гародах. Ступак аднаруч ледзьве адамкнуў нутраны замок і, зашчапіўшыся, аблёг на сваю раскладуху. Самы час было расслабленa ўздыхнуць і застагнаць — так балела плячо. Але ён стрымаўся пры думцы, што яго могуць пачуць, і толькі ў думках вылаяўся. Усё ж, мабыць, яго там згледзелі, можа, хто са знаёмых, і хоць ён уцёк, знайсьці было няцяжка. Ён ведаў, што ў іх усё на ўліку: усе адрасы і прыкметы, сьведкі, стукачы, сексоты. Хіба ад іх схаваешся?

Ціха варочаючыся ад болю на рыпучай раскладусе пры зачыненых дзьвярах, ён услухоўваўся ў кожны гук-шолах знадворку. Чуў, як прыехаў на старой «Волзе» і адчыняў свой гараж Сазон. Лепей Ступак хацеў бы пачуць traскотны гук рухавіка «Запарожца» Плешкі, ды таго не было, можа, заначуе на агародзе. Што рабіць далей — было невядома, мабыць, у гаражы доўга ня ўседзіш, паныла думаў Ступак. Зьехаць на вёску ці што? Але каб зьехаць, патрэбны грошы, хаця б на білет. Зноў жа, калі будуць шукаць, дык знойдуць і ў вёсцы — гэтыя ўсё могуць. Наконт зыску яны майстры, якіх ня ведае сьвет. Ступак прыгадаў, як некалі ў войску на дзьвярах іхняй прыбіральні нехта цьвіком надрапаў «Брэжнеў — мудак». Зьявіліся сьледчыя па асабліва важных справах, паўгода вялі сьледства,ператрэсьлі казарму, перацягалі ўсіх у хітры дамок контрразьведкі, а знайшлі. Прыперлі, дык сам прызнаўся — першагодак з Мардовіі пакрыўдзіўся на старшыну і надрапаў тыя два словы — на сваю галаву.

Усё ж неяк Ступак перабыў тую ноч, спаў трывожным сном падбітага птаха — то засынаў, то прачынаўся, спрабуючы як зручней уладкаваць балючую руку. Душу апякала крыўда і злосьць: што ж гэта робіцца? За што? Што ён парушыў, каму ён прычыніў шкоду? Завошта яго хацелі скалечыць? Выцялі па тым самым плячы, дзе яшчэ віднеўся сьлед-шнар ад душманскае кулі. Але ж гэтыя — не душманы, гэта ж свае. Хто ж іх так нацкаваў на мірны народ, чаму яны сталі карнікамі?

Але хто нацкаваў, было вядома. У гэтай краіне ўсё добрае і благое рабілася па камандзе аднаго чалавека. Усё залежала ад яго. Прачнуўшыся неяк пад ранак, згаладнелы і спакутваны ад болю ў плячы, Ступак раптам сьцяміў, што яго трэба забіць.

Як зрабіць тое, ён яшчэ ня ведаў, нават ня мог сабе ўявіць. Мусіць, для таго найперш трэба была зброя ці якая ўзрыўчатка. Але дзе яе ўзяць? Ад зброі залежаў і спосаб тэракту, значыць, найперш трэба зброя. Хаця б пісталет. Ці найлепш аўтамат, аўтамат Калашнікава, зь якім ён ваяваў у Афгане. Ступак упершыню пашкадаваў, што сем

Працяг на стар. 12 ➲

EX LIBRIS

АФГАНЕЦ

Працяг.
Пачатак на стар. 11

гадоў назад прыехаў з Афгану з пустымі рукамі. Хаця з гэтай справай там было строга: патрабавалі падпіску, што не вязеш нічога. Ды хлопцы везьлі пісталет ці гранату.

Ён не адважыўся, думаў — навошта? Ён не зьбіраўся стаць кілерам, ён вяртаўся на сваю родную «паштовую скрынку», дзе рабіў нейкія штуковіны для ракетаў. Ці для космасу. Але «паштовая скрынка» накрылася адным месцам, і ён стаў беспрацоўным афганцам. Во лёс сабачы...

«Ну і хай! — лежачы на сваёй раскладусе, няпэўна думаў Ступак. — Кілер, па крайняй меры, гучыць. А то — тля! Я табе ня тля, ты яшчэ пазнаеш, хто я. Ня тое, што гэтыя дэмакраты. Наладзілі фэст, выйшлі, бы да касьцёлу. Не хапала музыкі. А ён на іх — гэтых двухногіх шакалаў у брані. Далі, аж пыл закурэў. Адлупілі, разагналі, пахапалі... Цяпер будуць хадзіць да пракурора, апраўдвацца. Быццам пракурор не заадно зь імі. Пракурор, можа, сам лупіў са шчытом, у камізэльцы. А што? Пад каўпаком не відно, не пазнаеш, хто цябе нявечыць. Усе яны — адна кодла. Не, так не даб'ешся нічога. Трэба яго стрэльнуць. А там будзь, што будзе. Чым так тухнуць у сьмярдзючым гаражы... Здохнеш і ня хутка здагадаюцца, што памёр. Як тая бабуся зь першага пад'езду, што тры тыдні праляжала ў зачыненай кватэры. Пакуль суседзі ня ўнюхалі...»

Так, яму вельмі патрэбная зброя.

Але найперш, мусіць, трэба было прыдбаць грошы. Бяз грошай ні чарта ты ня зробіш, самадзейны кілер-адзіночка, нявесела думаў Ступак у ранішнім гаражным паўзмроку. Рашэньне, аднак, было прынятае, і ён не любіў мяняць сваіх нават і самых рызыковых рашэньняў. Такі ўжо быў характар. З тае ранішняй хвіліны ў яго паявілася мэта, што стала яго неадчэпным клопатам.

Ён яшчэ ляжаў у дрымоце, як знадворку пачуўся нягучны металічны бразгат паблізу, і Ступак, счакаўшы, прыадчыніў дзьверы. Крышку ўбаку стаяла «сямёрка» дацэнта Мінкевіча, якую той меўся загнаць у гараж. З гэтым інтэлігентам у Ступака не было ніякае дружбы, бо той трымаўся на адлегласьці ад астатніх, асабліва ні з кім не таварышаваў, рэдка калі ішоў на размовы. І заўсёды кудысь сьпяшаўся. «Сямёрка» яго заўжды была чысьценькая, бы сьвежа памытая, хаця ўжо і ня новая, ды і сам Мінкевіч заўжды выглядаў па сучаснай модзе — з каротка падстрыжанай бародкай, у акулярах з тонкай аправай, ён зірнуў на Ступака і павітаўся. Ступак, каб пачаць размову, папрасіў закурыць, і той мусіў затрымацца ля расчыненых

> *І ён думаў, што, мусіць, ня так гэта проста прыдбаць зброю. Пісталет ці лепей славуты АК.*

дзьвярэй гаража.

— Вы не маглі б мне пазычыць?

— Колькі? — спытаў Мінкевіч, з гатоўнасьцю дастаючы кашалёк. — На паўлітру?

— Трэба больш. Баксаў пяцьсот, — адважна вымавіў Ступак, аж зьдзівіўшыся сваёй адвазе.

— Ого! — шчыра зьдзівіўся дацэнт. — У мяне зарплата трыццаць баксаў у месяц.

— Дрэнна жывяцё, — паныла зазначыў Ступак. — А можа, ведаеце, каму гараж можна б загнаць?

Мінкевіч паціснуў плячыма.

— Дайце аб'яву ў газету. Цяпер жа там вунь колькі аб'яваў. Ці папытайце ў Валынца. Ён жа займаецца аўтабізнэсам...

Валынца Ступак збольшага ведаў, той жыў у суседнім доме, нядаўна скончыў еўрарамонт кватэры, пад якую адкупіў ледзьве ня ўвесь паверх замызганай хрушчоўкі. Цяпер любавацца на яго люстраныя, зь мядовым адлівам вокны ў дзюралевых рамах зьбіраўся ўвесь падворак. Унізе ля пад'езду часьцяком стаялі «Вольвы», «БМВ» ды «Мерседэсы», нярэдка з замежнымі нумарамі. Гэта быў тыповы «новы беларус», і Мінкевіч меў рацыю. Гараж варта было прапанаваць Валынцу.

Але злавіць гэтага бізнэсмэна было няпроста. Ягонага «БМВ» ля пад'езду не было відаць, у кватэру ж Ступак не пайшоў, казалі, там заўсёды ахова. Тады ён прысеў на лаўку насупроць дзюралевых вакон багацея, трохі счакаў. Рука ўсё балела, хоць і ня так як учора. Рухаць ёй Ступак усё асьцерагаўся і, сагнуўшы, далікатна трымаў пад крысом накінутага на плечы пінжака. Як на падворку зачасьцілі ранішнія прахожыя, неахвотна падняўся і падыбаў да сваіх гаражоў. Тут, як заўжды ўраньні, ужо паявіўся Плешка, узяўся ладзіць капрызьлівы «Запарожац».

— Што гэта ў цябе, — кіўнуў ён на руку, павітаўшыся.

— Ды так. Упаў.

— Выпіўшы?

На тое Ступак не адказаў, ён не хацеў нікому расказваць пра учарашняе, асьцерагаўся, як бы сёньня ня здарыўся прыгаг таго ўчора. Раз за разам ён пазіраў на падворак, каб адразу заўважыць, калі там зьявіцца міліцэйскі «Уаз». Але міліцыі пакуль не было, а Плешка, сагнуўшыся над задам «Запарожца», калупаўся ў рухавіку.

— Што — помпа? — паспачуваў Ступак.

— Помпа, хай яна згарыць. Каторы раз ужо, — сказаў Плешка і, азірнуўшыся, ціхай заўважыў: — Чуў, што ўчора на прасьпекце было?

— А што? — прастадушна папытаўся Ступак.

— Кажуць, лядовае пабоішча. Менчукоў з псамі-рыцарамі.

— Вось як?

— Што ж думаеш: паўтары тысячы АМАПу. Ды міліцыя. Ды ўнутраныя войскі. Сіла!

— Сіла! — пагадзіўся Ступак.

Гэты Плешка заўжды пачынаў так — быццам быў на баку ўлады, мог нават мацюкнуць дэмакратаў, але свае сапраўдныя адносіны запасіў на канец. Прыхінуўшыся да крыла аўтамабіля, азірнуўся і нягучна паведаміў:

— Кажуць, сам лупіў. Палкай. Пад каскай амапаўца. Во драпежнік!

— Драпежнік, — мімволі пагадзіўся Ступак. Уласных адносінаў да таго ён раскрываць не хацеў.

Усё ж паведамленьне Плешкі ўзрушыла Ступака, сьпярша ён нават не паверыў у тое. Але затым, разважыўшы, падумаў: а можа, і праўда. Ад гэтага можна было чакаць усяго, і вельмі нават магчыма, што найбольшаю асалодай для яго было самому паўдзельнічаць у эфектыўнай паліцэйскай акцыі. Адчуць азарт расправы — як драпежнік над сваёй ахвярай. Ступаку нават здалося, што той, хто лупіў яго па параненым плячы, мог быць менавіта сам. Краем вока ён нават згледзеў падобнага — з азьвярэлымі вачыма, ва сатага. Хаця вусатых там было шмат.

Пакінуўшы Плешку ля ягонага «Запарожца», Ступак пайшоў па падворку да суседняга дома і яшчэ здалёк убачыў там чорную «БМВ» ля другога пад'езду. Ён прысьпешыў крок, сапраўды, то была машына Валынца, а ля яе і сам гаспадар, які толькі што выйшаў з дзьвярэй. То быў маладжавы яшчэ чалавек у дарагім двухбортным гарнітуры, пры даўжэзным гальштуку; ён паклаў на задняе сядзеньне кейс і расчыніў пярэднюю дзьверцу. За рулём чакаў малады шафёр з бычынай шыяй і выстрыжанай патыліцай.

— Можна вас на хвілінку, — гукнуў Ступак.

Валынец зь незадаволеным выразам твару прытрымаў дзьверцу, Ступак падышоў бліжай і стрымана павітаўся.

— Прадаю гараж. Ну той, металічны. Купіце?

Напружаньне на холеным твары Валынца разам зьмякчэла, здаецца, той зразумеў і дзелавіта кінуў:

— Колькі?

— Ну гэта... Тысячу.

— Даю пяцьсот. З вывазам.

Пяцьсот, канешне, ня тысяча, але тут ня гандаль, тут продаж, падумаў Ступак, адчуваючы, што ягоны пакупнік дужа сьпяшаецца і вось-вось сядзе ў машыну. Другі раз наўрад ці яго засьпееш.

— Ладна, што ж...

Валынец з унутранай кішэні пінжака дастаў кашалёк і спрытна вылузнуў зь яго тры стодаляравыя купюры.

— У якасьці задатку.

— Толькі вызвалю ў канцы месяца,— вінавата зазначыў Ступак.

— Тады атрымаеш астатнія. Усяго добрага.

Валынец схаваўся ў сваю чорную «БМВ», якая імкліва рванула з месца, а Ступак пастаяў яшчэ, ня ведаючы, радавацца ці ня надта. У руцэ ён трымаў трыста баксаў, тое было для яго багацьце. Але ж ён траціў апошні прытулак. Дзе прыткнуцца, калі ягоны куратнік пяройдзе гэтаму бізнэсоўцу?

А зрэшты, можа, тады ў прытулку і ня будзе патрэбы. Пра прытулак паклапоцяцца іншыя.

Тым жа ранкам ён разьмяняў у вулічным абменным пункце першыя сто даляраў, накупіў у гастраноме харчу: два белых батоны, кавалак каўбасы і нават гронку жоўтых бананаў, якія прадаваліся на кожным рагу. Сьпярша добра пад'еў у гаражы на адзіноце, — Плешка ўжо некуды зьехаў, і ля гаражоў не было нікога. Пасьля сухога сьняданку зьявілася смага, але ён падумаў, што вып'е піва пасьля, як будзе ісьці на базар. Напружана думаючы пра зброю, ён усё ж вырашыў наведаць базар, дзе ня быў з самай вясны. Не было патрэбы ды й грошай. Цяпер жа зьявілася тое і гэта, і ён ня стаў губляць час.

Ашчаджаючы балючую руку, можа, з гадзіну ён швэндаўся між тлумных гандлёвых радоў, заваленых розным таварам — харчам, гароднінай, а таксама адзеньнем, рознай драбязой і начыньнем. Усё, што прадавалася, было раскладзена на прылаўках, століках, а таксама ля ног на асфальце, на газецінах ці проста выглядвала з расхінутых гаспадарчых сумак. Тавару было безьліч, здавалася, тут можна знайсьці ўсё. Але тавары яго цікавілі мала, ягоны інтарэс палягаў у іншым, і ён разумеў, што тое іншае на прылаўках ня згледзіш. Ён болей прыглядваўся да твараў — прадаўцоў і пакупнікоў, што ў цеснаце і штурханіне мітусіліся побач, выбіраў сярод іх пэўны тып — маладога, засяроджанага ў сабе чалавека, можа «афганца» або «чачэнца».

У гэтых якраз і можна было нешта здабыць. Зброю ці наркоту. Неяк яшчэ зімой ён прыходзіў сюды з жонкай па бульбу і ў аднаго чарнявага, з выгляду каўказца, прыцаніўся да яго жоўтых гранатаў. Калі той назваў цану, пажартаваў: «Ого, бы лімонкі». «То фрукты, а не лімонкі — крыўдліва папраўў гаспадар. — Лімонкі таньней будуць». — «А што, ёсьць і лімонкі?» — жартам пацікавіўся Ступак. «Знойдзем, калі трэба», — хітравата падміргнуў каўказец. Тады Ступаку лімонкі не былі патрэбныя, але во цяпер...

Аднак жа, чаго трэба, менавіта таго і не бывае ў гандлі. Нават і на базары.

Дарма і доўга ён швэндаўся ў гаманкім базарным натоўпе, так і ня ўбачыўшы нічога здатнага. Пытацца ж у каго не наважыўся: адчуваў, нямала тут шыласся і таптуноў, пераапранутых міліцыянтаў, кадэбэшнікаў, людзей са службы бясьпекі, якімі цяпер кішэлі вуліцы, вакзалы ды і базары таксама. Мабыць, тыя парадаваліся б, калі б спазналі, што побач шляецца кілер, шукае зброю. Хаця і без таго можна было проста і здарава ўліпнуць, калі б яго апазналі як удзельніка надаўняй стычкі. Але во пакуль не пазналі, мабыць, там, на прасьпекце, не было знаёмых. Ля піўнога ларка ён надоўга пастаяў у чарзе, выпіў цеплаватага піва, ледзьве ўтрымаўшы цяжкі куфаль у хваравітай руцэ, якая ўсё балела, асабліва ў плячы. Выпівох тут было нямала, але ўсе звычайныя півасёрбы, якія прагнулі адно — захмялець. Такіх жа, у каго можна было нешта здабыць, здаецца, не траплялася. І ён думаў, што, мусіць, ня так гэта проста прыдбаць зброю. Пісталет ці лепей славуты АК. Увесь сьвет завалены гэтымі «Калашнікавымі», з імі ваюць цэлыя арміі, робяцца ўрадавыя перавароты, скідваюць і ўсаджваюць дыктатараў. А тут во, на ягонай радзіме, калі спатрэбілася, нават за баксы ня знойдзеш. Да чаго адсталая краіна, зласьліва думаў самадзейны кілер.

(Працяг у наступным нумары)

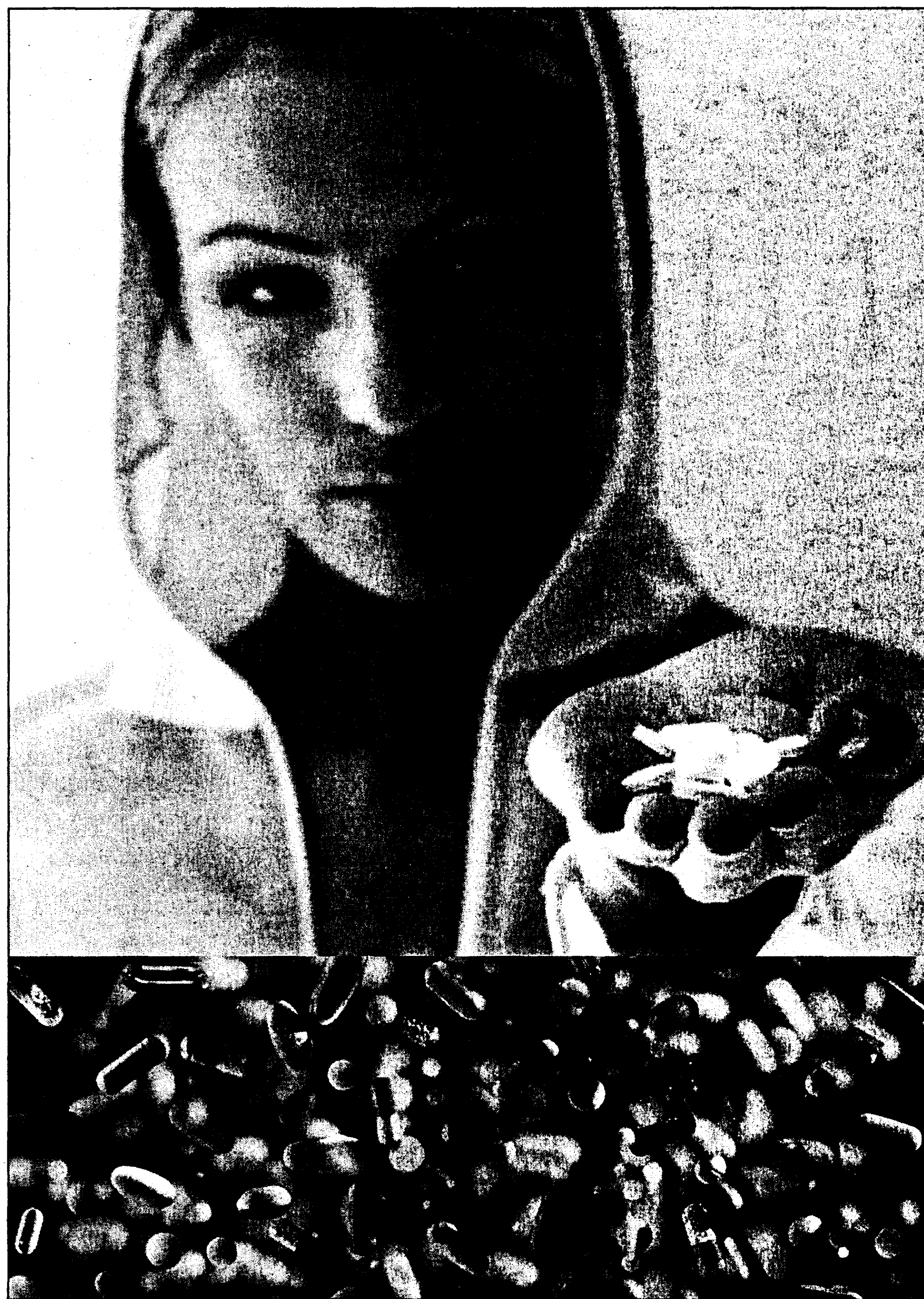
ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

РЕКЛАМА ЛЕЧИТ И КАЛЕЧИТ

АРИНА ИВАШКЕВИЧ

Минздрав считает, что коль скоро существует рынок конкурирующих медикаментов, то и реклама нам нужна. Только вот остается большим вопросом, какая именно.

Сейчас мы имеем возможность выбора. И выбираем из огромного спектра продуктов витамины и жвачки с лекарственным эффектом, таблетки от язвы и простатита, памперсы и шампуни. Так почему же серьезные заболевания, которые должно доверять лечить компетентным медикам, оказались в этом списке? И почему люди в белых халатах с экранов телевизоров и со страниц газет и журналов пытаются продать нам то или иное лекарство? А ведь мы с детства привыкли доверять нашим докторам.



МНЕНИЕ ПЕРВОЕ — КАТЕГОРИЧЕСКОЕ

Участковый терапевт одной из столичных поликлиник **Юлия Прокофьева**:

— Сначала мы должны ответить на вопрос, насколько правомерна сама реклама медицинских препаратов. Могут ли люди без специального медицинского образования ставить себе диагноз на основе того, что слышат перечисление симптомов по телевизору? Не является ли последующее применение препарата самолечением со всеми вытекающими отсюда последствиями?

— *То есть реклама новых медицинских препаратов нужна, но только людям с медицинским образованием?*

— Безусловно, медики должны получать литературу, новейшие справочники, информацию об опыте зарубежных коллег, но при чем здесь рядовые люди, которые не имеют никакого отношения к медицине? Насмотревшись рекламы, больные покупают в аптеке лекарства, которые им часто противопоказаны. Они еще и настаивают, чтобы врач выписал им именно тот рецепт, который они попросят. Придет старушка и прости папазол, в который она верит как в панацею от всех болезней. А иной язвенник требует вместо амипразола выписать ему рекламный «Доппель Герц».

— *Но вы же не отрицаете роль рекламы в нашей жизни?*

— Очень сложно рассуждать о роли рекламы в нашей жизни, когда видишь дедушку, который на последние пенсионные гроши покупает «Центрум», потому что свято верит, что ему станет лучше. Тогда как уже добрый десяток лет у него все болит, свербит, сосет, зудит и отваливается. Ведь нас всегда учили и продолжают учить, что на здоровье нельзя экономить.

Юлия Прокофьева считает, что сегодня люди более доверяют дорогим частным врачам, чем тем, кто работает в обычных поликлиниках или больницах. На этом доверии основано даже кодирование от алкогольной зависимости. Чем больше денег заплатишь, тем ценнее для тебя становятся те сведения или услуги, которые ты получил.

Однако такое доверие к рекламе кажется весьма странным, ведь всем давно понятно, что мы живем по законам рынка, которые напоминают законы джунглей. У одного аллергия на железо, у другого — гормональная перестройка, у третьего вообще не тот диагноз. Самолечение может быть очень опасным.

— *Приведите пример такой рекламы и объясните, чем именно она может навредить.*

— Скажем, реклама простамола-уно, бесхитростно призывающая просто быть мужчиной, рекомендует простамол при гиперплазии. Однако пока человек не проконсультировался у уролога, он не может быть уверен, что опухоль простаты у него именно доброкачественная. А поскольку процент злокачественных образований простаты существует (хоть и невелик), то теоретически такой человек может пропустить период развития злокачественной опухоли, принимая простамол.

— *Что бы вы посоветовали при теперешнем положении дел, когда многие все-таки считают, что реклама нам необходима?*

— По крайней мере, можно пустить внизу строчку, гласящую, что прием данного лекарства возможен только после консультации с лечащим врачом. Минздраву пора предупреждать, что самолечение опасно для здоровья не меньше, чем курение.

МНЕНИЕ ВТОРОЕ — НЕЙТРАЛЬНОЕ

На мои вопросы отвечает **Наталья Дударева**, заведующая отделением аллергологии при 10-й клинической больнице Минска.

— Я не против рекламы. Реклама медицинских препаратов должна существовать, чтобы люди были в курсе новинок на лекарственном рынке. Нам, врачам, реклама новых препаратов просто необходима. Она дает информацию. Поэтому брошюрки с описанием нового продукта, который распространяют рекламщики, мы, конечно, читаем.

— *Рекомендуете ли вы эти новые препараты пациентам?*

— Это зависит от самих пациентов. Если это новый белорус, который ориентируется исключительно на цену, он даже слушать не станет о дешевых препаратах, которые есть в наших аптеках. Зато чем выше цена, тем охотнее он кивает головой. Что касается бабушки, которой прописали копеечный диазолин, она пойдет и с удовольствием его купит. Самое интересное, что первому персонажу поможет исключительно дорогое лекарство, а бабушке — только дешевое, в которое она верит. Это ведь вопрос психологии.

— *Были ли случаи, когда пациенты поступали с аллергией на лекарства, после приема их без консультации врача?*

— Безусловно, такие случаи сплошь и рядом, но я и сама ведь считаю, что безоглядно доверять рекламе нельзя. Нужна и своя голова на плечах. Например, я как доктор-аллерголог не принимаю рекламу «Лома-псориаза». В рекламном ролике говорится, что препарат устраняет не симптомы заболевания, а саму причину. Так и хочется спросить: а какая причина? Насколько мне известно, медицинская наука пока еще не дошла до этого знания, точно так же, как неизвестны точные причины появления раковых клеток в организме человека. Или биоактивные добавки к пище, состав которых — коммерческая тайна. Как я могу рекомендовать их моим пациентам или сама принимать их, не зная, что это? Только на основании того, что мне показали какую-то тетю, которая сказала: «Мне это помогло!»

— *Были ли трагические случаи злоупотребления лекарственными препаратами?*

— Да, и немало. Наши люди слишком доверяют не только рекламе, но и соседям, знакомым. Человек с бронхиальной астмой принимает тяжелейший гормональный препарат преднизалон, прописанный ему врачом. Он говорит своему соседу, у которого насморк: «Попробуйте, это прекрасное лекарство, после него так легко дышится!» Второй следует его совету, потому что перед глазами — живой пример, и доводит себя до инвалидности.

— *Каков ваше отношение к врачам, которые сами занимаются продажей рекламных препаратов и получают за это определенный процент от распространителей?*

— Это неуважение себя как личности, неуважение профессии медика. Но все это, к большому сожалению, имеет место вследствие нищенского и унизительного положения врачей в нашей стране. ■

ИДЕОЛОГИЯ

Голубой экран дрожит, качается

➲ *Окончание. Начало на стр. 2*

стройство пошло 40 миллионов долларов. А для пущей объективности, везде в бочку меда добавляют толику дегтю. Мол, переход «Брузги» пуст и уныл: не каждый белорус может себе позволить поездку в страны ЕС.

А вон в Воложинском районе по декрету № 1 объявили войну самогоноварению. И люди с горя стали пить еще больше.

Между прочим, показывают сюжет без указания авторства о том, что компания «МТС» является лидером по покрытию автотрасс. Еще немного — и рекламу начнут вставлять в «Калыханку». А там, глядишь, и бегущая строка появится: «*Спонсор ежегодного послания президента — фирма такая-то*».

Ведущий «Постскриптума» Юрий Ледник в своих комментариях не уступает преданным Лукашенко бабулям с лавочки у подъезда. Мол, чем хуже стране, тем лучше некоторым функционерам оппозиции. «*Ряд оппозиционеров усугубляет положение своих партий*», — продолжает Ледник. Это на БТ старая песня о главном.

«В центре внимания» Юрий Прокопов рассуждает о Евросоюзе. До вступления в ЕС польские таможенные тарифы были выше, чем должны стать сейчас. Отчего же не порадоваться: для белорусского экспорта появятся лучшие условия. Однако через пару минут нам заявляют, что Прибалтика введет квоты на текстиль. Все вроде хорошо, но чего-то не достает.

Не хватает еще белорусам вкусной и здоровой идеологической пищи. В «Контурах», посвященных Дню победы, корреспондент Ольга Долгая ничтоже сумняшеся цитирует президентское мнение: «*Ни с одним государством мира у Беларуси нет споров и противоречий*». И телевизионная девушка, и белорусский президент, видать, забыли о прицепе газовой трубы.

Согласно данным мартовского опроса НИСЭПИ, постоянная аудитория ОНТ составляет 78,6 процента, БТ — 59,2, а у никчемного «Лада» целых 31,5. И все они поставляют телезрителям политинформацию далеко не первой свежести и весьма сомнительного качества в сравнении с новостными ресурсами интернета и аналитикой печатных СМИ.

Даже реклама на нашем телевидении удивительно однообразна. Бывают и кошмары. Сам видел, как один и тот же ролик крутили по всем каналам одновременно. На БТ он уже заканчивался, на ОНТ начинался, а на «Ладе» был в самом разгаре. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Дачи и раздачи

Окончание. Начало на стр. 1

Кто носит майку «Адидас», тот завтра Родину продаст. То ли дело аграрный патриотизм ветеранов дачного движения. Еще с времена Кирилла Мазурова они принялись осваивать белорусскую целину на болотах, косогорах и прочих неудобицах. Но отнюдь не для того, чтобы разводить там траву и ставить шезлонги. Говорят, тогда почетное право посадить персональный сад и вырастить личную клубнику предоставлялось самым достойным и морально устойчивым к проявлению частнособственнических инстинктов горожанам.

Круг дачников оставался узким и при Петре Машерове. Садоводчество КПСС не поощряло и не запрещало. И лишь в восьмидесятые перестороечные годы дачные грезы стали воплощаться в жизнь.

Происходило это бурно. Титанический труд добровольных землепашцев, самодеятельных архитекторов и изобретателей, самоучек-агрономов, возведших дачные муравейники в пригородах, описан даже в поэмах. Тому, как наш городской народ строил дачи, посвящен анонимный шедевр — «Сказ про Лысую гору».

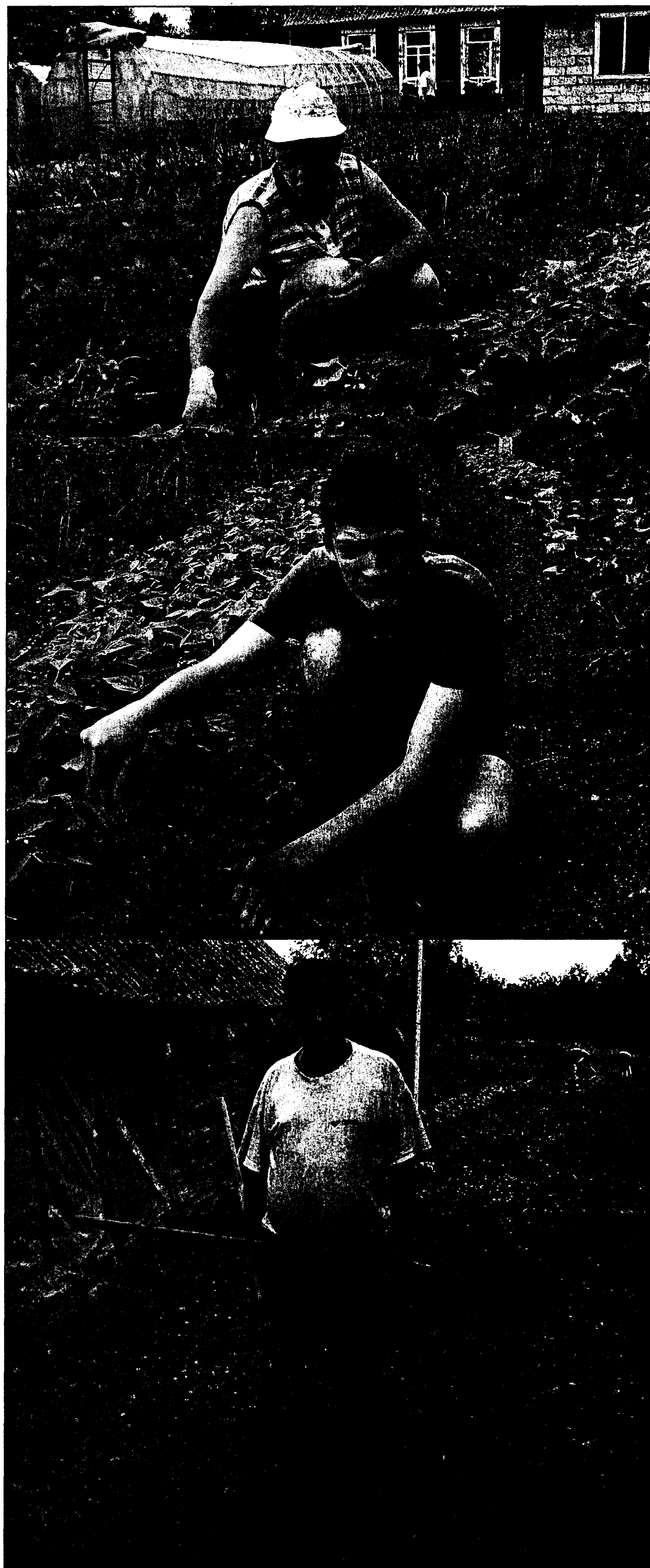
Никогда дачные целинники не согласятся сменить тяпку и мотыгу, ручную поливалку, опрыскиватель от вредителей на теннисный стол в саду и пиво в шезлонге. Тем более распрямиться из положения, иллюстрируемого буквой «зю», в нормальное, горизонтальное. Это не позволит дачная гордость за свой пусть мизерный, но выращенный собственными руками урожай.

Дачники — это особый вид *Homo Sapiens*. Они любят свежий воздух, экологически чистые продукты и частную собственность, отвоеванную еще у развитого социализма в начале девяностых годов. Дачная свобода тем и хороша, что происходит не от наличия статуса, кворума, рейтинга или солидного счета в банке.

Вкус приватизированной свободы стал еще более привлекательным после принятия нового кодекса о земле в 1991 году. Садовый участок можно было расширять с 6 до 10 соток, а в последние годы и до 15.

Но в основном все свободные места в дачных кооперативах уже заняты. Трехуровневые бастионы некоторых садоводов нисколько не напоминают бунинские шалаши, рядом с которыми варился кулеш, и не ассоциируются с запахом антоновских яблок.

Сегодня в таких дачных укрепрайонах живут в теплую пору года тысячи белорусов. Дачные поселки под Минском (Крыжовка, Ратомка, Городище и другие) по протяженности больше любого спального района столицы. А всего в Беларуси около 600 тысяч участков объединены в дачные товарищества.



Почти каждый десятый взрослый белорус так или иначе связан с дачным движением. Пора принимать официальный дачный закон. Дачники мечтают с его помощью спастись от ссор с соседями из-за лишнего клочка отрезанной общественной земли, от склок, криков, от мусорных свалок, от мелкого и крупного воровства.

Именно воровство стало бедой почти каждого дачника. Весной в Минском райотделе внутренних дел тоже наступает дачный сезон. После зимних каникул владельцы загородной недвижимости возвращаются на свои участки и видят, что их просто-напросто обворовали. В заявлениях так и пишут — кража произошла в «*период с ноября по апрель*».

Поймать вора, утащившего у дачника мешок картошки или соленья из погреба, практически невозможно. Да и милиция этим не будет заниматься. Выход один — оборудовать свой дом охранной сигнализацией. Минский район, кстати, оказался первым в области, где приступили к установке радиосигнализации. Стоит такая защита около 500 долларов. На ее установку решится только тот дачник, которому есть что охранять. Но не каждый территориальный отдел милиции обладает достаточными оперативными силами. Группе захвата удастся добраться до места кражи только через 30–40 минут после поступления сигнала. А хозяин, которому сообщат о срабатывании сигнализации, вправе сам отправиться спасать свое добро.

Это не самая привлекательная перспектива. Но ведь злоумышленников может отпугнуть сам факт наличия сигнализации.

В районе Раубичей грабители забрались в коттедж, который был оборудован охранной системой. Увидев сигнализацию, воры схватили радиотелефон и убежали. Но далеко не ушли: их задержал прибывший наряд милиции. В Боровлянах воры разогнули решетку на окне, но найдя там датчики сигнализации, предпочли уйти ни с чем.

Есть и обратные примеры. Случай произошел в Сеннице. Ночные гости унесли из дома, не оборудованного сигнализацией, 15 тысяч долларов. А дом-то стоял в каких-то 200–300 метрах от отдела милиции...

У дачников не столь зажиточных нет средств на оплату такой сигнализации. «Охрана» — это внебюджетная организация и не может предоставлять свои услуги за «спасибо». Многие дачники решают проблему просто: вешают ключ на видном месте, чтобы не ломали дверь, оставляют на столе бутылку водки, чтобы не уносили ради выпивки вещи.

Но если вы пытаетесь сами охранять свое владение, нужно помнить об ответственности. Закон далеко не всегда будет на стороне собственника.

Скажем, выглянув в окно, вы наблюдаете незнакомых граждан, собирающих ваш урожай. Что делать? Выскакивать из дома, прихватив официально зарегистрированное ружье?

Стреляйте только в воздух. Любое ранение вора, даже самое незначительное, сразу подведет вас под статью Уголовного кодекса. Ведь вы превысите пределы необходимой самообороны, так как у дачного воришки, как правило, нет оружия и реальная опасность для вашей жизни отсутствует.

Капкан в траве, проволока по забору с током, ловушки, мины, самострелы также могут доставить немало хлопот владельцу участка. Если эта техника убьет или покалечит вора, то ее хозяин окажется на скамье подсудимых. И может получить большой срок. Вдобавок, по решению суда, дачник будет оплачивать лечение пострадавшего жулика, а затем несколько лет содержать его несовершеннолетних детей или престарелых родителей.

Есть дачники, которые в доме специально для воров ставят отравленную выпивку или варенье. Некоторые дачники подводят к дверным ручкам, решеткам, заборам электроток. Но в дождливую погоду, когда земля мокрая, убить человека, особенно со слабым сердцем, может самый слабый разряд. Отвечать придется по всей строгости закона.

Приехав на дачу, вы застаете в доме незнакомого гражданина с вашими личными вещами.

Задержать вора можно. При этом необходимо иметь в виду, что силы при задержании могут быть неравными и вор окажется сильнее. Грабитель может выхватить из кармана нож, заточку или отвертку. Последствия таких ранений могут оказаться трагическими.

Самый лучший и безопасный вариант — дать грабителю уйти. Узлы и баулы он, скорее всего, бросит. Надо запомнить его внешность и сразу написать заявление в милицию.

Не все наши граждане спокойно воспринимают улучшение благосостояния соседей. Ситуация, когда недовольство соседей выражается в конкретных угрозах — «отстроились, куркули проклятые, сожгу вас...» — не редкость.

Надо написать заявление в милицию. Участковый проведет с соседом профилактическую беседу. На кого-то это подействует, а на кого-то нет. Если с дачей случится обещанное, подозреваемый у милиции уже будет.

Лично разбираться с соседом не стоит, можно самому отвечать перед милицией за угрозы жизни и здоровью. Особенно это актуально, если ваш сосед или соседка человек преклонного возраста, у которого масса времени писать на вас жалобы и сидеть в прокурорских, милицейских или судейских коридорах.

Хороший урожай иногда огорчает соседей. И тогда сосед может в отсутствие хозяев полить грядки, кусты, деревья гнусной химией. Это совсем не такой редкий случай. Что делать, если после недельного отсутствия дерево сбросило листву, почернело и погибло?

Аккуратно снимите в чистый целлофановый пакет верхний слой почвы и отнесите его с вашим заявлением в лабораторию местной санэпидемстанции на экспертизу. При ответе, что в почве содержится ядовитое вещество, пишите заявление в милицию с приложением результатов экспертизы. ■

НОСТАЛЬГИЯ

Хоккейный суррогат

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Градация видов спорта по популярности всегда условна, но от нее все равно никуда не деться. Для Европы в этом вопросе все очевидно: № 1 — футбол, № 2 — хоккей. Так повелось.

Хоккейные болельщики уже позабыли, как когда-то обсуждали перипетии мирового первенства. Сумеет ли советское нападение пробить чехословацкую оборону? Что подкинет соперникам отлаженная шведская машина? Затем всех стало интересовать, кого привезут канадцы, чтобы доказать свое право на звание лучших.

Без всяких натяжек можно утверждать, что во времена оны плавился лед в борьбе за призовые места чемпионата мира. Не зря болельщики с удовольствием следили не только за выступлениями своих любимцев, но и за другими поединками. Ведь было на что посмотреть.

Как-то постепенно, незаметно все изменилось. Хоккейный чемпионат потерял главное, что приковывает внимание зрителя, — хороший хоккей, яркое свидетельство чему нынешнее первенство.

Нельзя сказать, что нет борьбы и желания победить. Все это присутствует в полной мере. Просто все это перешло на качественно иной уровень. Яркая игра уступила место унылому боданию в средней зоне, и в этом виноваты все: от игроков и тренеров до национальных федераций.

Фаворитские намерения накануне турнира озвучила Россия. Мол, лига у них вторая по силе после НХЛ, да и легионеры не последние приедут, у руля вновь Тихонов, все готовы положить на льду последние силы. Значит, до победы рукой подать. Ведь уже и не смешно: великая хоккейная держава сколько лет ничего внятного и удобоваримого продемонстрировать не может.

Реальность оказалась жестокой, чем-то напомнив катастрофу чемпионата 2000 года в Петербурге. Виновных, конечно, и теперь найдут, но российскому хоккею от этого не легче. Что-то нужно менять Фетисову в своем хозяйстве, в противном случае, россиянам не вернуть былое положение в хоккее.

Высоко котировались сборные Чехии и Словакии. Пожалуй, именно они сумели собрать в этом году наиболее сильные составы. Каждая из этих сборных могла выставить минимум по две ударные пятерки, способные в одиночку решать не только судьбу отдельного матча, но и всего турнира. На поверку все ожидания оказались напрасными.

Ни чехи, ни словаки не продемонстрировали той игры, которая могла привести их к победе. Они добровольно согласились принять тот средний уровень, который отличает большинство команд (при всем уважении к австрийцам, швейцарцам, немцам и иже с ними, зрелищными их действия никак не назовешь). Это, а также подсознательная уверенность в собственном превосходстве, в итоге их и погубило. Ни те, ни другие до пьедестала так и не добрались.

Не снискали лавров и финны со шведами. Да, у них были хорошо подготовленные команды, усиленные отличными мастерами из НХЛ. Да, теоретически они были достойны большего. Но, к сожалению, применительно к спорту теория редко соответствует практике. Обе дружины наступили на этом чемпионате на одни и те же грабли (шведы и вовсе второй чемпионат подряд), уступив в решающее мгновение канадцам.

Главными же действующими лицами стали обе заокеанские дружины. Одни возвращаются домой с золотыми наградами, другие — с бронзовыми. Если они их выиграли, значит, были достойны, но чемпионату от этого не легче, ведь именно это и подчеркивает все его нынешние проблемы. Ни тех, ни других к фаворитам никто не относил. Американцы минувший сезон завершили в четверке аутсайдеров, оспаривая право остаться в числе сильнейших, и нынешний чемпионат не сулил им особых подвижек в группу лидеров. Да, они привезли больше игроков НХЛ, отказавшись от услуг практически всех представителей европейских первенств и университетов, но все равно, это были игроки не того уровня, что у конкурентов. Канадцы начали первенство в ранге чемпионов, но их состав также не внушал особого оптимизма. Итог известен.

Применительно к североамериканцам можно сказать, что проведение игр по системе плей-офф сыграло им на руку. Пусть у них собраны и не лучшие мастера, но они с детства знают, что это такое, они знают, что всегда есть шанс, за который надо бороться. Эту простую истину наглядно демонстрирует их поступательное движение начиная с четвертьфиналов. Судите сами: американцы по буллитам выигрывают у чехов и словаков, канадцы в овертайме вытягивают уже казалось проигранное противостояние с финнами. Просто потому, что они приучены в любом случае играть до конца, руководствуясь простой истиной, что пока нет финального свистка, игра не проиграна.

Способность идти до конца — характерная черта канадской сборной. В полной мере это испытали на себе шведы. Хотя, наученные горьким опытом прошлого года, обязаны были повторной ошибки избежать. Вспомните, в финале прошлого года скандинавы вели 2:0, но чемпионами в дополнительное время стали канадцы. В этом году они вели 3:1, но сильнее вновь оказались «кленовые листья» 5:3. И теперь они с полным основанием могут считать себя сильнейшей хоккейной державой, ибо по числу триумфов на мировых первенствах они превзошли сборную СССР, правопреемницей которой является Россия, пока лавров не снискавшая.

Вновь средний чемпионат закончился триумфом средней команды. Уже сейчас интерес многих болельщиков к событиям, происходившим в Чехии, сводился к банальному: «Ну и кто выиграл?» И все. Никаких эмоций, никакого интереса к деталям. Все это свидетельствует о том, что европейское хоккейное хозяйство в глубоком кризисе. Как его преодолеть, сказать сложно. Но, скорее всего, придется реорганизовать систему розыгрыша.

Возможно, стоит пойти по пути сокращения высшего дивизиона. Мера популярной, безусловно, не станет, но тем не менее. Кроме того, и это представляется шагом более оптимальным, стоит отказаться от идеи проведения чемпионатов мира каждый год. Не те времена в хоккее, не те команды, чтобы собирать их регулярно. Почему бы не выявлять чемпиона раз в четыре года, как раз между Олимпиадами? Такая мера позволит договориться с НХЛ о возможности привлечения на турнир игроков сильнейшей лиги. А значит, состав команд-участниц будет более боевой, что напрямую должно отразиться на зрелищности. Пример тому — две последние Олимпиады, по накалу страстей напоминавших чемпионаты мира конца восьмидесятых.

Разумеется, потребуется пересмотреть систему отбора на первенство, реорганизовать международный календарь и т.д. Все это не представляется большой проблемой. При желании все это элементарно делается.

Кроме того, Европе не помешало бы восстановление международных клубных турниров. Не таких, как Континентальный кубок, а серьезных, с привлечением лучших сил сильнейших чемпионатов Европы (такая идея уже обсуждается).

Все эти меры вполне способны реанимировать европейский хоккей и вернуть ему былую силу и зрелищность. Кроме того, данные меры позволят привлечь серьезные деньги, а значит, возникнет прямая конкуренция НХЛ. Многие хорошие игроки предпочтут играть в Европе за сильный клуб, чем за те же деньги маяться в стане аутсайдеров НХЛ. ■

СПОРТОБЗОР С СЕРГЕЕМ ВИТАЛЬЕВЫМ

Законом по Украине

Признаться, многие белорусские любители спорта не рассчитывают на справедливое отношение к нам европейских и мировых чиновников, считая, что наши спортивные федерации своими действиями приучили их к тому, что мы все стерпим. К счастью, первоочередными для них являются собственные законы, а не наше к ним отношение. Свидетельством тому стало письмо апелляционного комитета ФИФА, полученное АБФФ 11 мая, в котором содержался ответ на апелляцию нашей федерации по делу Милевского, о которой уже многие забыли. Тем более что Артем уже выступает за Украину в официальных матчах. Как теперь наши соседи выкрутятся из данной ситуации, неясно, ибо вердикт безапелляционен: футболист Артем Милевский не имеет права выступать за Украину в официальных встречах. Думается, и спортивный суд в Лозанне, куда непременно обратится Суркис, ничего в этой ситуации изменить не сможет.

Уплотнение

Если ведущие европейские чемпионаты уже завершаются, то белорусский только разгоняется. Позади уже шесть туров, и в чемпионате осталась лишь одна команда, не познавшая пока горечи поражений: борисовский «БАТЭ», обыгравший в последнем туре недавнего лидера жодинское «Торпедо» 2:0. К чести последних необходимо сказать, что они ни в чем, кроме реализации моментов, не уступили конкуренту.

Так или иначе, последние результаты привели к тому, что говорить о чьем-то единоличном лидерстве сложно. Команды с первой по пятую разделяют всего четыре очка, то есть уже следующие матчи могут кардинально изменить ситуацию на вершине турнирной таблицы. Тем более, если лидеры будут допускать осечки, подобные выезду столичного «Торпедо-СКА» в Брест. Команда, не потерявшая ни одного очка, встречалась с дружиной, не имеющей в своем активе ни одной победы при двух забитых мячах в активе, и уступила 1:3.

Тем не менее, стартовые туры уже очертили круг команд, претендующих на высокие места. В принципе, ничего неожиданного пока не наблюдается. Лидируют те, кому и положено: «Торпедо-СКА», «БАТЭ», «Динамо» Минск, жодинское «Торпедо» и «Гомель». Именно эти команды на старте сезона и прочились на роль лидеров. Единственный сюрприз: невнятный старт солигорского «Шахтера». Но, думается, горняки еще исправятся.

Конвейер

Очередной этап гран-при Формулы-1 доказал, что обеспокоенность боссов королевских автогонок будущим отнюдь не напрасна. Вновь, абсолютно предсказуемо, сильнее всех оказалось «Феррари». Позволив до первого пит-стопа лидировать Ярно Трулли на «Рено», затем Михаэль Шумахер и Рубенс Баррикелло взялись за дело и продемонстрировали всю свою мощь. На финиш они приехали в гордом одиночестве, в полном соответствии с местом в табели о рангах: впереди чемпион мира, следом бразилец. Ярно Трулли, занявший третье место, уступил лидеру более полуминуты, что, по меркам Формулы, настоящая пропасть. Собственно, она и отделяет сейчас «Феррари» от остальных команд. Ну а Шумахер повторил достижение Найджела Мэнсела, выигравшего в 1992 году пять гонок на старте сезона. Думается, что Шумми-старший в шаге от еще одного рекорда. Если, конечно, ему не помешает Баррикелло.

АНЕКДОТЫ
от редактора

— Если при рыночном социализме вся экономика так хорошо развивается, то почему все так плохо живут?

— Тут действует диалектический закон единства и борьбы противоположностей.

***

— Что такое третий президентский срок?

— Это объективная реальность, еще не данная нам в ощущении.

***

— Что такое белорусско-российская дружба с диалектической точки зрения?

— Это есть отрицание отрицания.

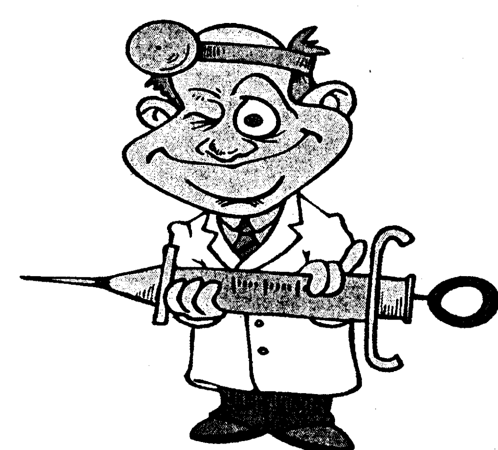
ПРЕСС-ПАПЬЕ

«Высокий душевный подъем у жителей Гродненской области вызвали майские праздники»

Е. Берсенева, «Рэспубліка», 11.05.04

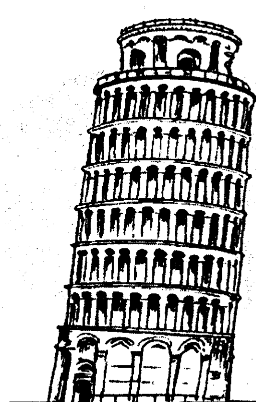
«Идеология — твое внутреннее «Я» — дело весьма тонкое»

С. Рублев, «Советская Белоруссия», 12.05.04



«В качестве нарушений __аварийно-менстуального__ цикла могут выступать разного рода болезни: ангины, гаймориты, __холицеститы__, хронические запоры»

А. Зотов, «Наблюдатель», стр. 8, 11.05.04



«Монолиту не хватает гибкости»

В. Александрович, «Белорусский рынок», 10.05.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ ОТ АЛЕКСЕЯ МАКОВЦА, МИНСК

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Легкая, прозрачная, гигроскопичная хлопчатобумажная ткань. 2. Совокупность государственных органов, осуществляющих функции управления, или совокупность самих управленцев. 3. Электрод, в чью сторону направлено движение электронов во внешней цепи. 4. Трава, приправа и сырье для горчичников. 6. Процент, взимаемый банками при учете векселей, или сам этот учет. 7. Записка-донос без подписи автора. 8. Древнегреческий философ, основатель античной атомистики. 9. Реальная личность, с которой лепят художественный образ. 10. Кентавр восточнославянский. 16. Мелкая лошадь. 17. Феодал-землевладелец в средневековой Англии. 18. Обращение к французскому принцу. 21. Подчеркнутое внешнее комическое преувеличение, эстрадно-цирковое окарикатуривание персонажей. 23. Вспышка света на горизонте при отдаленной грозе, без молнии и грома. 24. Боевик на Диком Западе. 31. Государственное разрешение на какую-нибудь деятельность. 32. Спор между главными действующими лицами в античной комедии. 33. Понтийский царь по прозванию Евпатор. 34. Совокупность явлений, обусловленных взаимодействием носителей электрических зарядов. 35. Наука о механическом движении материальных тел. 36. Православная церковная утварь, названная в честь холма в Иерусалиме, хранилище просфор. 37. Языковед. 42. Легендарный царь Итаки, герой и проходимец. 43. Древнерусский полусферический шлем с бармицей. 49. Черное золото. 50. Русский помещик.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Приговоренный к сражению на арене. 11. Содержание, связанное с выражением некоторого языка. 12. Сведение сложного к более простому, понятному. 13. Славянская богиня полудня, дочь солнца. 14. Благожелательность, отзывчивость. 15. Слово с противоположным значением. 19. Представитель белкообразных, строитель плотин с ценным мехом. 20. Монаршее кресло. 22. Титулованный дворянин. 25. Римская провинция, ныне Южная Палестина. 26. Верящий в судьбу. 27. Смысл, спрятанный под текстом. 28. Средняя степень слабоумия. 29. Совокупность вещей, принадлежащих собственнику. 30. Участок местности, захваченный наступающими войсками при форсировании водной преграды. 35. Сильный и холодный северо-западный ветер на юге Франции. 38. Луговой волк. 39. Роман Достоевского или дагноз. 40. Укрепление, состоящее из одного или нескольких фортификационных сооружений открытого или закрытого типа. 41. Беспредельная первобытная масса, из которой образовался космос. 44. Смерч в США. 45. Оружие лихих людей, состоящее из короткой палки, на одном конце которой на ремне или цепи подвешен металлический шар, на другом — петля для надевания на руку. 46. Первый известный памятник индийской литературы, собрание религиозных гимнов. 47. Область активной жизни, охватывающая нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы. 48. Духовные и светские князья Священной Римской империи, за которыми с 13 века было закреплено право избрания императора. 51. Древний грек, чье имя надлежало забыть. Знаток дороги к храму.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 14 ОТ 8.05.04

По вертикали: 1. Кондотьер. 2. Окоп. 3. Окно. 6. Термоглубиномер. 7. Шикотан. 8. Аэробы. 9. Угроза. 10. Стрибог. 11. Экзистенциализм. 15. Интрига. 16. Журавль. 17. Вифлеем. 18. Эрнст. 22. Оксид. 23. Язь. 24. Ямб. 28. Словаки. 29. Долгота. 32. Аннона. 33. Булава. 37. Серпантин. 40. Залп. 41. Истр.

По горизонтали: 2. Олово. 4. Холдинг. 5. Юта. 12. Гелиоэнергетика. 13. Аммосов. 14. Полибий. 18. Этна. 19. Агнаты. 20. Акоста. 21. Вико. 25. Инфразвук. 26. Макаров. 27. Анималист. 30. Тога. 31. Фиалка. 33. Блохин. 34. Феод. 35. Конвент. 36. Флигель. 38. Неоконсерватизм. 39. Ипр. 42. Баянист. 43. Приор.

ПОГОДА 15–21 МАЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 15 мая	Облачно	14	2	30
Воскресенье, 16 мая	Небольшой дождь	13	3	60
Понедельник, 17 мая	Облачно	16	3	30
Вторник, 18 мая	Облачно	19	4	40
Среда, 19 мая	Дождь	16	7	60
Четверг, 20 мая	Небольшой дождь	16	6	50
Пятница, 21 мая	Облачно	16	5	40

АФИША

КОНЦЕРТЫ

20 мая. Концертный зал «Минск». Концерт группы «ДиДюЛя». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 25 тысяч рублей.

21 мая. Концертный зал «Минск». Большой совместный концерт групп «Вопли Видоплясова» и «Крамбамбуля». Начало в 19.00. Билеты от 12 до 50 тысяч.

23 мая. Концертный зал «Минск». Концерт Бориса Гребенщикова «50+1». Начало в 19.00. Билеты от 22 до 60 тысяч.

23 мая в клубе *NC* «Нейро Дюбель» празднует день рождения Саши Куллинковича. Поздравляют «*Zeitnot*», «Змея», «Нагуаль», «Вирус Лиха». Начало в 18.00.

25 мая. Дворец профсоюзов. Джазовый концерт пианиста Даниила Крамера и гитариста Алексея Кузнецова. Начало в 19.00. Билеты от 12 до 20 тысяч.

26 мая. Клуб «Реактор». *TESAURUS* презентует дебютный альбом «*Аднова тэзаўруса*». Начало в 19.00. Билеты от 7 до 10 тысяч.

27 траўня. Палац культуры ветэранаў (Я. Купалы, 21). Зміцер Вайцюшкевіч і *WZ-orkestra* прадстаўляюць праграму «Бывайце здаровы», прысвечаную 100-годдзю з дня нараджэння паэта Адама Русака. Удзельнічаюць народная артыстка Беларусі Надзея Мікуліч і Алег Хаменка («Палац»). Пачатак у 19.00.

27 мая. Дворец республики. Фабрика Звезд–3. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 75 тысяч.

19 траўня. У клубе «Рэактар» пройдзе вялікі канцэрт гурта «Стары Ольса». Прэзентацыя альбому «Ладдзя роспачы», сярэднявечная дыскатэка. Апошні канцэрт сезону! Квіткі: 6000 рублёў (танцпол), 8000 (столік). Пачатак у 19.00.

28 мая. «Крама» дает акустический концерт в Театре юного зрителя. «В теплом, камерном звучании» обновленная «Крамы» исполнит все хиты последнего десятилетия. Начало концерта в 19:00.

ДЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

16 мая. Театр балета. Балет в 3-х действиях «Чиполлино». Музыка К. Хачатуряна, хореография Г. Майорова, сценография и костюмы В. Левенталя. Начало в 11.30. Билеты от 1 до 10 тысяч.

18 мая. Театр музкомедии. Музыкальная феерия для детей в 2-х действиях «Стойкий оловянный солдатик». Начало в 11.30. Билеты до 2 тысяч.

23 мая. Театр оперы. Геннадий Гладков. Премьера музыкальной сказки-притчи в 2-х действиях «Город мастеров». Начало в 11.30. Билеты от 1 до 5 тысяч.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 4500 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку 14.05.04
Заказ нумар: 402

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1